

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00162701
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	capitello
--------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Cortona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1740
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Cortona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1740
PRDU - Data uscita	1904 ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XII
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1191
------------------	------

DTSF - A	1191
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Domenico
---------------------------	----------

AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XII
-------------------------------	-----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00007517
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	44
-----------------------	----

MISL - Larghezza	47
-------------------------	----

MISD - Diametro	34
------------------------	----

MISV - Varie	32 la base
---------------------	------------

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il capitello ha base circolare e foglie angolari con apice allargantesi leggermente in alto a sostenere piccole volute. Sul corpo del capitello è un'iscrizione su più righe e su due facce è inciso un disegno geometrico, sulle altre due una croce latina.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 1 : 48 A 98 13 3 : 11 D 12
----------------------------------	------------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi geometrici: motivi decorativi a volute. Simboli: croce.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	nel capitello
-------------------------	---------------

ISRI - Trascrizione	HEC CLAUSTRA INCHOATA EST ANNO MCXCI/ ADOVEENRICUS ABBAS PASTOR BONUS/ SIC DOMINICUS
----------------------------	---

ISTAM SCULPSIT BASAM//.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	iscrizione verticale sul lato
ISRI - Trascrizione	S CU FI RI II//.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Felici (1967) riporta la notizia di un primo trasferimento del capitello dell'Abbazia di S.Maria di Farneta a Cortona presso il palazzo del conte Zafferini poi Nobili Tommasi nel 1740. Ne "Il museo dell'Opera del Duomo a Firenze" (a cura di L. Becherucci e G. Brunetti) apprendiamo che nel 1875 il capitello era nel palazzo Tommasi secondo le catalogo del 1891, in quello del 1904 è elencato come "capitello in marmo del sec. XI, dono del cavalier Tommasi". Un altro capitello proveniente delle stessa Abbazia è nel museo di Arezzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 293973

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	0000640
BIBN - V., pp., nn.	p. 29, n. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00007265
BIBN - V., pp., nn.	p. 290, n. 189

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
--------------------	------

CMPN - Nome	Ruggiero A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)