

# **SCHEDA**





### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00162714
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	candelabro
--------------------	------------

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
---------------	-----------------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1296
DTSF - A	1305

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1848
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1848
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
--------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Arnolfo di Cambio
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1245 ca./ ante 1310
-------------------------------	---------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000077
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baccani Gaetano
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1792/ 1867
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001151
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola toscana
---------------------------------	----------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea/ mosaico
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	155
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	13
-------------------------	----

<b>MIST - Validità</b>	ca
------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mananze
--------------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: fiori stilizzati; motivi geometrici; foglie.
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

La colonnina, di cui non si conosce la provenienza, è elencata in un documento dell'Accademia di Belle Arti (cfr. Atti della R. Accademia) come opera del XIV secolo. In una postilla del catalogo del museo dell'Opera redatta dal magazziniere Alberto Cecconi si precisa che la colonnina fu riadattata a candelabro nel 1848 da Gaetano Baccani con l'aggiunta di una base e di un elemento terminale a forma di bocciolo. L'ipotesi è ritenuta attendibile dalla Becherucci dalla quale apprendiamo che Baccani aveva lavorato da l 1844 al 1846 per l'Opera progettando i prospetti dell'organo del Duomo. La colonnina presenta analogie con il monumento de Braye in San Domenico a Orvieto e con i frammenti della tomba di Bonifacio VIII in San Pietro a Roma. Può pertanto essere considerata opera di maestranze romane presenti a Firenze al seguito di Arnolfo nei lavori della facciata del Duomo. Secondo la Becherucci la colonnina puo' in origine aver fatto parte della ricca ornamentazione dei portali e delle edicole della facciata arnolfiana poi distrutta nel 1587.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 301494

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Ruggiero A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1989

**RVMN - Nome**

Boschi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Feraci U.

