

SCHEDA





CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00162714
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	candelabro
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
---------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1296
DTSF - A	1305

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1848

DTSF - A 1848

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Arnolfo di Cambio

AUTA - Dati anagrafici 1245 ca./ ante 1310

AUTH - Sigla per citazione 00000077

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Baccani Gaetano

AUTA - Dati anagrafici 1792/ 1867

AUTH - Sigla per citazione 00001151

AAT - Altre attribuzioni scuola toscana

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MTC - Materia e tecnica pasta vitrea/ mosaico

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 155

MISL - Larghezza 13

MIST - Validità ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche mancanze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: fiori stilizzati; motivi geometrici; foglie.

NSC - Notizie storico-critiche

La colonnina, di cui non si conosce la provenienza, è elencata in un documento dell'Accademia di Belle Arti (cfr. Atti della R. Accademia) come opera del XIV secolo. In una postilla del catalogo del museo dell'Opera redatta dal magazziniere Alberto Cecconi si precisa che la colonnina fu riadattata a candelabro nel 1848 da Gaetano Baccani con l'aggiunta di una base e di un elemento terminale a forma di bocciolo. L'ipotesi è ritenuta attendibile dalla Becherucci dalla quale apprendiamo che Baccani aveva lavorato da l 1844 al 1846 per l'Opera progettando i prospetti dell'organo del Duomo. La colonnina presenta analogie con il monumento de Braye in San Domenico a Orvieto e con i frammenti della tomba di Bonifacio VIII in San Pietro a Roma. Può pertanto essere considerata opera di maestranze romane presenti a Firenze al seguito di Arnolfo nei lavori della facciata del Duomo. Secondo la Becherucci la colonnina puo' in origine aver fatto parte della ricca ornamentazione dei portali e delle edicole della facciata arnolfiana poi distrutta nel 1587.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 301494

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Ruggiero A.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1989

RVMN - Nome

Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

