

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00162716
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a intarsio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XIII/ XIV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1295**DTSF - A** 1305**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** cerchia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Arnolfo di Cambio**AUTA - Dati anagrafici** 1245 ca./ ante 1310**AUTH - Sigla per citazione** 00000077**AAT - Altre attribuzioni** maestranze romane**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo nero di Colonnata/ intarsio**MTC - Materia e tecnica** marmo/ intarsio**MTC - Materia e tecnica** pasta vitrea/ mosaico**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 160**MISL - Larghezza** 110**MIST - Validità** ca**FRM - Formato** ogivale**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** mancanze**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: stelle; motivi geometrici.

La lunetta fu scoperta dall'architetto De Fabris, attorno al 1887, durante i lavori di rifacimento della facciata, dietro il sovrattone anteposto ai resti della demolizione dell'antica facciata del 1587. Del

**NSC - Notizie storico-critiche**

Moro considera il mosaico di tipo cosmatesco e appartenente all'antica facciata arnolfiana. Originariamente costituiva lo sfondo della lunetta sul portale centrale dove si trovava la "Madonna col Bambino" di Arnolfo di Cambio (cfr NCT N P26007). I caratteri romani, cosmateschi, sono molto evidenti e ciò ha fatto concludere che Arnolfo si fosse portato da Roma maestranze specializzate nell'intarsio marmoreo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 293998

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Boschi B.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1989

**RVMN - Nome**

Boschi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Feraci U.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)