

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188397
ESC - Ente schedatore	S128
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dottore della Chiesa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
---------------	---------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1395
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1401
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gaddi Agnolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1369/ 1396
AUTH - Sigla per citazione	00000405

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lamberti Niccolò di Pietro detto Pela
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1370 ca./ 1451
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000523
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Andrea Pisano
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Piero di Giovanni Tedesco

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	238
<b>MISL - Larghezza</b>	67
<b>MISP - Profondità</b>	60

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fratture, corrosioni. Mancano il naso e la mano destra, parte della mano sinistra e del libro. Il sommo del capo è composto da un pezzo staccato riunito con cemento

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base. Cavo nella parte tergale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure maschili: dottore della chiesa. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Attributi: (dottore della chiesa) libro. Oggetti: corona d'alloro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua fa parte di un gruppo di quattro sculture ritenute da gran parte della critica provenienti dall'antica facciata di S. Maria del Fiore (demolita nel 1587) e che in epoca imprecisata venivano collocate nel viale del Poggio Imperiale. I documenti rivelano che nel 1395 il capomaestro Lorenzo di Filippo aveva ordinato quattro grandi pezzi di marmo per la loro esecuzione, mentre Agnolo Gaddi riceveva denari per aver fornito i disegni delle quattro figure. A Piero di Giovanni Tedesco furono allagate le figure di San Girolamo e di Sant'Ambrogio, mentre a Niccolò di Pietro Lamberti quelle di Sant'Agostino e di San Gregorio. Oggi per lo stato di conservazione, non è possibile un riconoscimento in base all'iconografia. Il Raymond (1897) per primo, aveva messo in relazione le quattro statue, che allora si trovavano ancora nel viale del Poggio Imperiale, con i documenti del Duomo, senza però operare una distinzione delle mani. Il Fabricy (1926) assegnava a Piero Tedesco le due figure con il libro in mano, le altre due al Lamberti. Il Kauffman (1926) invece, assegnava al Lamberti le due sculture che fanno "pendant" per il

motivo del pannello le altre a Piero Tedesco, tesi ripresa anche dalla Brunetti (1969).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 293909

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Ruggiero A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1989
<b>RVMN - Nome</b>	Fumi Cambi Gado F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)