

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188398
ESC - Ente schedatore	S128
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dottore della Chiesa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1395
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gaddi Agnolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1369/ 1396
AUTH - Sigla per citazione	00000405

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Piero di Giovanni Tedesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1386-1402
AUTH - Sigla per citazione	00000845
AAT - Altre attribuzioni	Andrea Pisano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	227
MISL - Larghezza	77
MISP - Profondità	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	erosioni, mancanze, mancano totalmente il naso e le mani
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cavo nella parte tergale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure maschili: dottore della chiesa. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Oggetti: corona d'alloro.
NSC - Notizie storico-critiche	La statua fa parte di un gruppo di quattro sculture ritenute da gran parte della critica provenienti dall'antica facciata di S. Maria del Fiore (demolita nel 1587) e che in epoca imprecisata venivano collocate nel viale de l Poggio Imperiale. I documenti rivelano che nel 1395 il capomaestro Lorenzo di Filippo aveva ordinato quattro grandi pezzi di marmo per la loro esecuzione, mentre Agnolo Gaddi riceveva denari per aver fornito i disegni delle quattro figure. A Piero di Giovanni Tedesco furono allagate le figure di San Girolamo e di Sant'Ambrogio, mentre a Niccolò di Pietro Lamberti quelle di Sant'Agostino e di San Gregorio. Oggi per lo stato di conservazione, non è possibile un riconoscimento in base all'iconografia. Il Raymond (1897) per primo, aveva messo in relazione le quattro statue, che allora si trovavano ancora nel viale del Poggio Imperiale, con i documenti del Duomo, senza però operare una distinzione delle mani. Il Fabricy (1926) assegnava a Piero tedesco le due figure con il libro in mano, le altre due al Lamberti. Il Kaufmann (1926) invece, assegnava al Lamberti le due sculture che fanno "pendant" per il motivo del panneggio le altre a Piero Tedesco, tesi ripresa anche dalla Brunetti (1969). Dalle osservazioni del restauratore G. Galli risulta che la parte superiore del capo e la corona d'alloro, pur realizzate da un differente blocco di marmo, sono originali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 293911

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Ruggiero A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1989

RVMN - Nome

Fumi Cambi Gado F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)