

## SCHEDA



CD - CODICI

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>TSK - Tipo Scheda</b>                                      | OA                     |
| <b>LIR - Livello ricerca</b>                                  | C                      |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>                                   |                        |
| <b>NCTR - Codice regione</b>                                  | 09                     |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b>                        | 00188399               |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>                                  | L. 41/1986             |
| <b>ECP - Ente competente</b>                                  | S128                   |
| <b>RV - RELAZIONI</b>   |                        |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |                        |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |                        |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | statua                 |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                        |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Dottore della Chiesa   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                        |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                        |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                 |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana                |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI                     |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze                |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                        |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                        |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIV               |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | fine                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                        |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1395                   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1399                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | documentazione         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                        |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                        |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | disegnatore            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | documentazione         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Gaddi Agnolo           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie dal 1369/ 1396 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000405               |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                        |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | esecutore              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | documentazione         |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                  | Piero di Giovanni Tedesco  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>              | notizie 1386-1402  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>          | 00000845   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>            | Andrea Pisano  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>            | Lamberti, Niccolò di Pietro  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | marmo/ scultura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| <b>MISU - Unità</b>                        | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 227  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 70   |
| <b>MISP - Profondità</b>                   | 53   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | erosioni. Mancano le dita della mano destra. Il sommo del capo è stato segato e sostituito con una corona d'alloro in marmo  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Base cava nella parte tergale.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Soggetti sacri. Figure maschili: dottore della chiesa. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Attributi: (dottore della chiesa) libro. Oggetti: corona d'alloro.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | La statua fa parte di un gruppo di quattro sculture ritenute da gran parte della critica provenienti dall'antica facciata di S. Maria del Fiore (demolita nel 1587) e che in epoca imprecisata venivano collocate nel viale del Poggio Imperiale. I documenti rivelano che nel 1395 il capomaestro Lorenzo di Filippo aveva ordinato quattro grandi pezzi di marmo per la loro esecuzione, mentre Agnolo Gaddi riceveva denari per aver fornito i disegni delle quattro figure. A Piero di Giovanni Tedesco furono allagate le figure di San Girolamo e di Sant'Ambrogio, mentre a Niccolò di Pietro Lamberti quelle di Sant'Agostino e di San Gregorio. Oggi per lo stato di conservazione e, non è possibile un riconoscimento in base all'iconografia. Il Raymond (1897) per primo, aveva messo in relazione le quattro statue, che allora si trovavano ancora nel viale del Poggio Imperiale, con i documenti del Duomo, senza però operare una distinzione delle mani. Il Fabricy (1926) assegnava a Piero tedesco le due figure con il libro in mano, le altre due al Lamberti. Il Kanfuarm (1926) invece, assegnava al Lamberti le due sculture che fanno "pendant" per il motivo del panneggio le altre a Piero Tedesco, tesi ripresa anche dalla Brunetti (1969). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 293912 |
|-------------------------------------|----------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia colore |
|--------------------|-------------------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1985 |
|--------------------|------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ruggiero A.             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1989                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Fumi Cambi Gado F.      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Feraci U.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |