

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188400
ESC - Ente schedatore	S128
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dottore della Chiesa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
---------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1395
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1401
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gaddi Agnolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1369/ 1396
AUTH - Sigla per citazione	00000405

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Lamberti Niccolò di Pietro detto Pela

AUTA - Dati anagrafici

1370 ca./ 1451

AUTH - Sigla per citazione

00000523

AAT - Altre attribuzioni

Andrea Pisano

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

marmo/ scultura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

234

MISL - Larghezza

71.5

MISP - Profondità

50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

erosioni, rotture. La testa è stata riattaccata. Mancano il naso e le mani . Il sommo del capo segato e sostituito con una corona d'alloro in cemento

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Base. Scultura cava nella parte tergale.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Figure maschili: dottore della chiesa. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Oggetti: corona d'alloro.

NSC - Notizie storico-critiche

La statua fa parte di un gruppo di quattro sculture ritenute da gran parte della critica provenienti dall'antica facciata di S. Maria del Fiore (dem olita nel 1587) e che in epoca imprecisata venivano collocate nel viale de l Poggio Imperiale. I documenti rivelano che nel 1395 il capomaestro Loren zo di Filippo aveva ordinato quattro grandi pezzi di marmo per la loro ese cuzione, mentre Agnolo Gaddi riceveva denari per aver fornito i disegni de lle quattro figure. A Piero di Giovanni Tedesco furono alloggiate le figure di San Girolamo e di Sant'Ambrogio, mentre a Niccolò di Pietro Lamberti qu elle di Sant'Agostino e di San Gregorio. Oggi per lo stato di conservazion e, non è possibile un riconoscimento in base all'iconografia. Il Reymond (1897) per primo, aveva messo in relazione le quattro statue, che allora si trovavano ancora nel viale del Poggio Imperiale, con i documenti del Duom o, senza però operare una distinzione delle mani. Il Fabriczy (1926) asseg nava a Piero Tedesco le due figure con il libro in mano, le altre due al L amberti. Il Kauffman (1926) invece, assegnava al Lamberti le due sculture che fanno "pendant" per il motivo del panneggio, le altre a Piero Tedesco, tesi ripresa anche dalla Brunetti (1969).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 293910

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Ruggiero A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1989

RVMN - Nome

Fumi Cambi Gado F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)