

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188403

ESC - Ente schedatore S128

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1387

DTSF - A 1390

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Piero di Giovanni Tedesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1386-1402

AUTH - Sigla per citazione 00000845

AAT - Altre attribuzioni Andrea Pisano, scuola

AAT - Altre attribuzioni Zanobi di Bartolo

AAT - Altre attribuzioni Francesco di Neri, Zanobi di Bartolo e Talenti, Simone

AAT - Altre attribuzioni	Francesco di Neri
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	erosioni, fratture, testa riattaccata alla base del collo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base quadrangolare, a tergo un anello di ferro per fissare la statua alla nicchia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Luca. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Attributi: (San Luca) libro; raschino; penna. Decorazioni: motivi geometrici.
NSC - Notizie storico-critiche	La statua fa parte di un gruppo di quindici che stavano entro nicchie ai lati del portale centrale, otto per parte, cosicché la sedicesima si può considerare o perduta o non ancora identificata. Queste statuette sono state a volte confuse dalla critica con un'altra serie simile eseguita da Simone Talenti e da Francesco di Neri detto il Sellaio che il Kauffmann invece identifica con le statue dei pinnacoli delle finestre delle tribune del Duomo. Questa figura, come gli altri santi della serie, era stata in origine colorata e dorata da Lorenzo di Bicci, Agnolo Gaddi, Jacopo di Cione e Lapo di Corso. Sappiamo che dettero i disegni delle statue Lorenzo di Bicci, Agnolo Gaddi e Spinello, fatto che giustifica la differenza di stile da una figura all'altra che ha indotto parte della critica a ritenerle eseguite da mani diverse. La Brunetti le considera invece tutte di Piero di Giovanni Tedesco. L'identificazione dei singoli apostoli non è sempre agevole, mancando attributi particolari. Nei documenti è citato anche un San Giovanni Battista, che la Brunetti identifica con dubbio nella statua da noi interpretata come San Taddeo (cfr. NCTN P26179) non avendo gli attributi del Battista. La statua raffigurante il Battista, che esula tra l'altro dal ciclo degli apostoli, potrebbe essere l'unica perduta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 294037
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Ruggiero A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Pellegrini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)