

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00191280

ESC - Ente schedatore S128

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario a teca

OGTN - Denominazione /dedicazione Reliquiario di San Simeone Stilita

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo, stemma dell'arte di Calimala

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1380

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1397

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1480

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1490
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Matteo di Lorenzo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ incisione/ sbalzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	88
MISD - Diametro	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Urna, reliquiario a teca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il reliquiario è costituito da due elementi differenziati, la cassetta e il fusto, la prima eseguita probabilmente alla fine del secolo XIV, il secondo alla fine del successivo. La cassetta esagona, citata dal Gori nel manoscritto marucelliano, contiene le reliquie di alcuni "santi e di quaranta martiri". Secondo l'iscrizione incisa sulla base della cassetta tali reliquie, donate a San Giovanni dall'arcivescovo Turpino che le aveva ricevute tramite Carlo Magno, vi sarebbero state collocate nel 1397. Un altro documento desunto dagli Spogli strozziani e datato 1425, descrive un'opera molto vicina a quella che stiamo esaminando. In relazione alla reliquia di San Simeone, contenuta nella teca in

NSC - Notizie storico-critiche

cristallo, non abbiamo nessuna documentazione certa sulla sua provenienza, ma per il Richa essa proviene dalla donazione Grioni. Il Cocchi (1903) considera l'opera eseguita da Matteo di Lorenzo nel 1425, sulla base di un documento che descrive un'opera simile alla cassetta esagona. Il Rossi, analizzando correttamente i diversi pezzi del reliquario, ritiene che la cassetta debba essere datata al 1398 (si veda iscrizione) mentre il fusto appartiene al secolo successivo. L'attribuzione a Matteo di Lorenzo non sembra convincente allo studioso. Per la Becherucci, prendendo in esame i documenti citati e l'iscrizione del 1398, potrebbe essere plausibile l'ascrizione della cassetta a Matteo di Lorenzo come ci attestano alcuni pagamenti all'artista relativi a dei "lavori di reliquiari dell'orlogio di San Giovanni" (1397-98). La parte superiore del reliquario per la studiosa non solo sarebbe quattrocentesca, ma appartarrebbe a due momenti distinti di tale epoca: ad un periodo precedente i gradini che connettono l'urna al piede, alla fine del secolo il fusto per i motivi decorativi a candelabre più evoluti. La teca in cristallo, assieme ai riccioli della base dovrebbero appartenere all'intervento di Bernardo Holzmann, ipotizzato ma non documentato. Pur mantenendo per la cassetta esagona la datazione della Becherucci alla fine del secolo XIV, non è possibile ritenere l'attribuzione a Matteo di Lorenzo del tutto fondata. La stessa suddivisione del fusto del reliquario in due momenti successivi del Quattrocento non sembra proponibile mentre sembrano certi gli interventi settecenteschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 99084

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CM PN - Nome	Bencini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)