

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191282
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	13
RVER - Codice bene radice	0900191282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	placchetta
OGTP - Posizione	sotto l'edicola esagonale, recto, a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	monaci del convento di San Girolamo accompagnano il leone a fare i sevizi dell'asino rapito
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1487
<b>DTSF - A</b>	1487
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonio di Salvi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450/ 1527
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000938
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Francesco di Giovanni

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	2
<b>MISL - Larghezza</b>	3

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	caduta parziale dello smalto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure maschili: monaci. Abbigliamento: saio . Oggetti: pezzo di legno. Paesaggi: prato; alberi; rocce. Animali: leone.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il piccolo ciclo di placchette smaltate collocate sotto l'edicola esagonale del tempietto si riferisce alla storia del leone, ammansito da Gerolamo, che porta al pascolo l'asino. In una di queste occasioni il leone si addormenta e l'asino viene rapito da una carovana di mercanti con cammelli. Il leone svegliatosi, torna al convento ed è costretto a sostituire l'asino nei servizi più pesanti. Mentre porta un carico di fascine il leone riconosce i ladri dell'asino, li insegue e li porta al cospetto di San Gerolamo. I mercanti, pentiti, portano delle offerte al convento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 22682

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Bencini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)