

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193297
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo musicante con cornamusa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1936
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1396
------------------	------

DTSF - A	1405
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Lorenzo di Giovanni d'Ambrogio
---------------------------	--------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1396-1402
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000569
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Andrea Pisano
---------------------------------	---------------

AAT - Altre attribuzioni	Jacopo di Piero Guidi
---------------------------------	-----------------------

AAT - Altre attribuzioni	Luca di Giovanni da Siena
---------------------------------	---------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	113
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	33.5
-------------------------	------

MISP - Profondità	28
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	mancanze nel naso, nelle labbra, nella mano destra e nel polso, nella mano sinistra, in parte della cornamusa e del panneggio
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Una piccola parte del tergo non è finita.

DESI - Codifica Iconclass

11 G 21

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Oggetti: cornamusa.

NSC - Notizie storico-critiche

Citato dal Perkins tra le opere di Andrea Pisano per la facciata del Duomo, l'angelo fu ritenuto dal Rothe dello stesso autore dell'angelo con i cimbali e dell'angelo con la viella. Il Kauffmann ha messo in coppia quest'angelo con l'angelo con la ribeca attribuendoli entrambi a Luca di Giovanni da Siena. Caratteri stilistici simili a questo angelo si ritrovano nei due profeti sui pinnacoli inferiori della porta della mandorla, opera documentata del 1396-97 di Lorenzo d'Ambrogio, alla quale è stata riferita la paternità anche di questa scultura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 22642

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bode W.

BIBD - Anno di edizione

1892-1905

BIBH - Sigla per citazione

00003327

BIBN - V., pp., nn.

II, p. 329

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Poggi G.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBH - Sigla per citazione

00008968

BIBN - V., pp., nn.

p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rathe K.

BIBD - Anno di edizione

1910

BIBH - Sigla per citazione

00006256

BIBN - V., pp., nn.

pp. 98 e segg.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kauffmann H.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBH - Sigla per citazione	00004238
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143, 146 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wundram M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00010884
BIBN - V., pp., nn.	pp. 196 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wundram M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00006172
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17 e segg., n. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00007265
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 250
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Triarico M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	