

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225658

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa della Speranza

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1324
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1324
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIV/ seconda metà
------------------------------	------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tino di Camaino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1285 ca./ 1337
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001016
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Maestro di S. Giovanni

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	33
<b>MISL - Larghezza</b>	21

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	frammento, mancanza del naso

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di statua a figura intera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Soggetti sacri. Allegorie-simboli: Speranza (?). Oggetti: corona

<b>soggetto</b>	d'edera.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tre frammenti di statue raffiguranti le virtù teologali, conservati all'opera del Duomo sono stati collegati dal Lanyi a un documento del 1321 in cui si parla di Virtù che "si pongono" a un a porta del Battistero. In particolare si è ipotizzato che esse decorassero il portale est. Si suppone che siano state tolte da qui all'inizio del Cinquecento, quando tutti i portali del Battistero ebbero nuovi gruppi scultorei. Chi ha dubitato di questa ricostruzione (Weinberger ad esempio) considera non adatta a quella collocazione la posizione frontale della Fede, ritenendo che anche sul portale est, così come sui portali sud e nord cita nei documenti, vi fosse al centro una statua di San Giovanni Battista. In realtà niente fa escludere che sul portale est vi fosse il gruppo con le tre Virtù con al centro la Fede. Non a caso forse il Danti ha raffigurato le tre virtù nella base del San Giovanni decollato, oggi sul portale sud ma destinato al portale est. Le singole sculture hanno avuto varie attribuzioni (vedi dopo) ma si tende oggi a ritenere opere certe di Tino da Camaino, che sarebbe stato l'autore di tutti i gruppi sui portali del Battistero o negli ultimi anni del suo soggiorno fiorentino (1321-1325). In particolare la Becherucci e la Brunetti ribadiscono con decisione questa attribuzione e la provenienza dal portale est. Il Ragghianti invece preferiva chiamare lo scultore di questi gruppi Maestro di San Giovanni. La Speranza è stata attribuita a Tino Da Camaino dal Venturi, seguito da quasi tutta la critica. Il Weinberger la considera del tipo di Tino ma più tarda, della seconda metà del Trecento (così anche il Rossi), e la ritiene di mano diversa rispetto alla Carità.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 22420

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Venturi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1901-1940

**BIBH - Sigla per citazione**

00000585

**BIBN - V., pp., nn.**

IV, p.273

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Trombetti A.M.

**BIBD - Anno di edizione**

1929

**BIBH - Sigla per citazione**

00010618

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Thieme U./ Becker F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014688
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003250
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36, 98
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valentiner W. R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003298
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragghianti C.L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017218
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. XX II
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Weinberger M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017219
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29, n. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brunetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003251
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 98, 100, n. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009158
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Opera

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007265
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 230-1, n. 24
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II, tav. 33
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Bulgarini F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1990
<b>AGGN - Nome</b>	Pegazzano D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR(recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	