

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225683
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	statua
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Abdia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1945 post
--------------------	-----------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1422
DTSF - A	1423

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nanni di Bartolo detto Rosso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1419-1451
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001000
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Nanni di Bartolo
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Donatello e Nanni di Bartolo

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	205
<b>MISL - Larghezza</b>	68
<b>MISP - Profondità</b>	45

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la superficie ha molte abrasioni ed è corrosa specialmente nella testa, ne gli avambracci e nelle mani. In seguito ad un'antica rottura della base s'era staccato quasi tutto il piede destro. Sul davanti della base è present e un tassello probabilmente di data posteriore

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 62 (ABDIA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Abdia. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Attributi: (Abdia) cartiglio

### **NSC - Notizie storico-critiche**

Nel disegno del Poccetti del 1587 che riproduce la facciata del Duomo prima della demolizione, la statua è riconoscibile in quella all'estrema sinistra tra del terzo ordine. Questa collocazione giustificerebbe l'orientamento a sinistra della testa, che invece non si adatta alla collocazione sul campanile nella quale ci è pervenuta. Accettando tale ipotesi si può riconoscere in questa statua l'Abdia ricordata dall'Albertini (1510) fra le opere di Donatello sulla facciata di S. Maria del Fiore. L'Abdia ha continuato ad essere attribuita a Donatello anche durante la sua permanenza sul campanile, fino a che nel 1831 in occasione di alcuni restauri non fu letta la scritta sul cartiglio. Nonostante che questa riportasse il nome Abdia, il Milanese, il Poggi e il Lanyi, hanno riferito a questa statua alcuni documenti relativi al campanile in cui si parla di una statua di Elia, alla quale Rosso lavorava nel 1422. Ma se, come sembra, la statua è rimasta sulla facciata fino al 1587, non si possono riferirle dei documenti riguardanti invece la decorazione del campanile. È certo comunque

che l'opera sia da da tarsi non oltre il 1423 perchè in un documento (cfr. Poggi) dell'anno succ essivo si legge che il Rosso già da molti mesi si trovava a Venezia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 22259

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Albertini F.

**BIBD - Anno di edizione**

1863

**BIBH - Sigla per citazione**

00003145

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 10

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vasari G.

**BIBD - Anno di edizione**

1878-1885

**BIBH - Sigla per citazione**

x0000606

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 404, nota 2

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vasari G:

**BIBD - Anno di edizione**

1832-1938

**BIBH - Sigla per citazione**

00017235

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 279, nota 27

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Poggi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

00008968

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 59 e segg.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lanyi J.

**BIBD - Anno di edizione**

1935

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008865
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 261
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brunetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017259
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110 n. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brunetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006174
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.280-281
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Opera
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007265
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, pp. 266-267, n. 124
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Opera
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007265
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 266-267
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 152
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Bulgarini F.
<b>CMPN - Nome</b>	Casciu S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**