

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00227632

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTN - Denominazione /dedicazione reliquario di S. Reparata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, Crocifissione, santi, simboli degli Evangelisti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1954

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1375
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1605
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1460 post/ 1480 ante
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Francesco di Vanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1366-1381
AUTH - Sigla per citazione	00008158
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Francesco de' Calici
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ sbalzo/ incisione/ smaltatura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62
MISD - Diametro	20.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	smalti caduti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Base polilobata, fusto poligonale con nodo a sei facce, teca cilindrica co n reliquie, cupoletta emisferica, a griglia, terminazione con croce

sull'oggetto	apical e.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino Gesù; San Giovanni Battista; Santa Reparata; San Giovanni Evangelista (?); Cristo; San Miniato (?); San Eugenio (?); San Crescenzo. Figure: angeli. Abbigliamento: abbigliamento all'antica; contemporaneo. Allegorie-simboli: pellicano; angelo (San Matteo evangelista); aquila (San Giovanni evangelista); toro (San Luca Evangelista); leone (San Marco Evangelista); Calvario; Agnus Dei. Attributi: (San Giovanni Battista) vessillo. Vegetali: giglio. Decorazioni: acanto; perline; zigrinature; archetti; cherubino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto il nodo
ISRI - Trascrizione	FRANCISCUS NANNI ME FECIT
NSC - Notizie storico-critiche	Il reliquario di Santa Reparata è composto molto probabilmente da pezzi di epoca diversa. Per la Becherucci la teca contenente la santa, fu eseguita probabilmente agli inizi del Seicento prima che nel 1605 l'intero reliquario fosse donato al Duomo da Cosimo dei Conti della Gherardesca, vescovo di Colle Val d'Elsa; la base e il fusto appartengono, secondo quanto è riportato nell'iscrizione del nodo, a Francesco Vanni. Questo artista è stato erroneamente identificato dal Cocchi in un certo Francesco de' Calici, dell'entourage di Neri di Bicci; in realtà la Becherucci ne cita l'iscrizione all'Arte della Seta nel 1366 e ne riporta notizia nel 1380 e nel 1390. L'ipotesi del Cocchi è stata comunque smontata dal Rossi che ha proposto un calzante confronto con il calice del Duomo di Barga, firmato anch'esso Francesco Vanni. Anche Toesca mise in rilievo, in tutti e due gli oggetti, analogie stilistiche con la pittura fiorentina di fine Trecento. Per la Becherucci nei disegni degli smalti del reliquario in esame siamo vicini ad artisti come Mariotto di Nardo e Rossello di Jacopo Franchi. La studiosa, citando anche Matteo Villani che nel 1352 ci informa su un reliquario eseguito per contenere un braccio di Santa Reparata, non crede che esso si possa identificare con la parte inferiore di quello attuale. L'opera nello stato attuale è probabilmente frutto di un riadattamento abbastanza recente di un antico reliquario in cui fu inserita nel Seicento la teca con la reliquia di Santa Reparata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art.. 15 22693
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

[illegible]

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Relazione sante
BIBD - Anno di edizione	1685
BIBH - Sigla per citazione	00009181
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	x0000508
BIBN - V., pp., nn.	VI (1757), p.197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cocchi A.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00009179
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wackernagel M.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00003634
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1933

BIBH - Sigla per citazione	00014606
BIBN - V., pp., nn.	s.I,II, p- 218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	x0000807
BIBN - V., pp., nn.	III (1952), p. 386
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00009158
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00007265
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 238
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bencini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)