

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale	00227634
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario a teca
OGTN - Denominazione /dedicazione	reliquario delle falangi del dito di San Giovanni Battista
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, San Zanobi, San Crescenzo, San Eugenio, Madonna, San Miniato, Santa Reparata, profeti, angeli, San Giovanni Battista, santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1954
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1416
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1426
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1582
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1582
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Matteo di Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1430 ca./ 1495
AUTH - Sigla per citazione	00000724

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Piero di Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1416-1426
AUTH - Sigla per citazione	00008157

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Guariento
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1416-1426
AUTH - Sigla per citazione	00008161
AAT - Altre attribuzioni	Pier Giovanni di Matteo Mattei

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ sbalzo/ incisione/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	cristallo

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	107
MISD - Diametro	39

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di smalti, sporco, due fori nella base del tempietto, ridorature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base polilobata a doppio zoccolo, fusto con due segmenti, tempietto con gu glie e teca con reliquia, pinnacolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Zanobi; San Eugenio; San Crescenzo; Madonna; San Miniato; Santa Reparata; San Giovanni Battista; Bambino Gesu'. Figure: santi; angeli; profeti. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Decorazioni: dentelli; rosette; racemi; modanature; colonnine tortili; guglie; motivi floreali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul secondo nome del nodo
ISRI - Trascrizione	PETRUS JA (ATTES JOH. ME. FECIT IN ANNO DOMINI MDLXXXII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sopra la base esagona
ISRI - Trascrizione	RESTAURATO PER CLARISSIMO BARTOMOLEO CORSINI ANNO DOMINI MDCVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sulla legatura delle reliquie
ISRI - Trascrizione	QUI OSTENDISTI DIGITO DEI VERBUM. LEONEM ET ME NECERITEM DOMINO IUDICANTI INDENATUM IUDICIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sotto il tempietto
ISRI - Trascrizione	HUNC SANCTI JOANNI bAPTISTAE DIGITUM JHONNES CORSINIUS EQUES COSTANTINEOPOLITANO IMPERATORE DONO ACCEPTUM PETRO CORSINIO FRATRI CARDINALIS

MUNUS GRATISSIMUS TRANSMISIT QUI MORIENS
HUICTEMPIO EX TESTAMENTO QUOD APUD ARTIS LANAE
CONSULES SERVATUR LEGAVIT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

sulla base della lanterna

ISRI - Trascrizione

pANIS MUTAT SPETIE MANENT ET CRUORE SR (?) NO(N). E
(ST). TALIS. QUALIS SENTIT. IN ORE. SI VEDEATUR FORSIT
(N) HEBERES. ET. MANDUCARE TIMERE

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di un'opera che ha subito molti rimaneggiamenti attestati dalle iscrizioni di epoche diverse incise su varie parti del reliquario e dai documenti, non sempre chiarificatori. La reliquia della mascella era stata donata dall'imperatore di Costantinopoli a Giovanni Corsini che l'aveva inviata al fratello Piero di Tommaso arcivescovo di Firenze. Successivamente essa fu legata dal Corsini alla cappella di San Lorenzo in Duomo, mentre l'esecuzione del reliquario che doveva contenerla iniziò probabilmente in epoca più tarda. Documenti relativi al reliquario sono riportati dal Poggi (manoscritto inedito e non consultabile); da questi si ricava che la fattura originaria dell'opera è avvenuta tra il 1416-1419 e il 1426. Secondo la Becherucci che ne ripercorre la vicenda critica e documentaria, Giovanni di Guariente, citato in un pagamento, sarebbe un aiuto e non il reale esecutore dell'opera, da identificarsi più probabilmente tra i nomi di Matteo di Giovanni e Piero di Jacopo, riportati (sebbene mutili) su una delle iscrizioni del reliquario. Infine un altro documento del 1478 ci informa del pagamento ad Antonio del Pollaiuolo per un reliquario del dito di San Giovanni. La presenza di un materiale documentato consistente ma problematico ha portato la critica precedente la Becherucci a formulare conclusioni diverse. Il Cocchi (1901, 1903) considera l'opera eseguita nel 1582 da Pier Giovanni di Matteo Mattei, autore sconosciuto, e ipotizza la presenza di un reliquario precedente all'attuale, contenente la reliquia della mascella, eseguito nel 1418 e distrutto durante l'assedio del 1529. Questa ipotesi è stata accettata dalla critica fino a che il Rossi (1964) non attribuì l'opera a due esecutori, cioè Matteo di Giovanni Dei e Piero di Jacopo fratello del Pollaiuolo. Riguardo agli autori del reliquario la Becherucci propone Matteo di Giovanni, collaboratore di Tommaso Ghiberti, ma non identifica il Pietro di Jacopo dell'iscrizione, escludendo comunque la presenza di Piero del Pollaiuolo. La studiosa ipotizza che l'attuale reliquario fosse stato in origine eseguito per il Santissimo Sacramento (da Matteo di Giovanni e Piero di Jacopo) ma che nel 1426 fosse stato riadattato da Guariente (si veda documento citato dal Poggi) per contenere il dito del Battista. Nel 1582 l'opera (vedi iscrizione) avrebbe subito un ulteriore riadattamento consistente, probabilmente, nella riduzione dell'edicola architettonica che presenta, nei capitelli, un aspetto classicheggiante. Mentre non sappiamo nulla degli scarni interventi di Antonio del Pollaiuolo (doc. citato) è certo il restauro del 1606 ad opera di Bartolomeo Corsini. Un'analisi stilistica degli smalti riporta "ai primi decenni del Quattrocento, e a quella armoniosa interpretazione del gotico internazionale" operata a Firenze dai maestri della cappella Corsini (Becherucci).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva b/n

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 22667

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva b/n, diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	bozza di stampa
FNTA - Autore	Poggi G.
FNTD - Data	1909 ca.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	x0004260
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Relazione sante
BIBD - Anno di edizione	1685
BIBH - Sigla per citazione	00009181
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	x0000508
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cocchi A.
BIBD - Anno di edizione	1901

BIBH - Sigla per citazione	00009179
BIBN - V., pp., nn.	pp.20-23
BIBI - V., tavv., figg.	f a p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cocchi A.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00017266
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-25
BIBI - V., tavv., figg.	f a p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00009158
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00007265
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 239-241, n. 9
BIBI - V., tavv., figg.	t. 141
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bencini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)