

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00227646

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTN - Denominazione
/dedicazione ex voto di Anichino Corsi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita sec. XVIII fine

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1954
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1447
DTSF - A	1447
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1460 post/ 1470 ante
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rinaldo di Giovanni di Ghino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1439-1447
AUTH - Sigla per citazione	00008160
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ incisione
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MTC - Materia e tecnica	corallo rosso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67
MISD - Diametro	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede polilobato, fusto con nodo sferico, terminazione con bracci di coral lo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi vegetali; foglie d'acanto; baccellature.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul nodo
ISRI - Trascrizione	SPOLIIS MAURORUM HOC CORALIU HUIC TEMPLO DICAVIT ANICHINUS CORSUS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>E' possibile rintracciare notizie sull'oggetto quasi sicuramente un ex voto (come è attestato dall'iscrizione), negli Spogli Strozziiani, uniche raccolte documentarie risalenti al secolo XVII, relative all'Arte di Calimala da cui l'opera del Battistero era diretta. Il documento si riferisce in particolare al pagamento, avvenuto nel 1447 di un piedistallo in rame e argento eseguito da Rinaldo di Ghino ed orafi per sostenere un "branco di corallo fatto per barba". E' significativo inoltre che sul nodo del piedistallo venisse inciso che tale corallo era stato donato a codesto tempio (ci si riferisce al Battistero) da Anichino Corsi in occasione di una a noi purtroppo ignota impresa contro i Mori. Attualmente infatti è impossibile ricostruire la personalità di Anichino Corsi e la vicenda relativa alla sua donazione al Battistero. Gli studiosi si sono invece interessati dell'oggetto in questione sia per la sua estrema raffinatezza che per il fatto di essere l'unica opera pervenutaci di Rinaldo di Giovanni Ghini, orafo documentato a Roma tra il 1431 ed il 1432 presso Eugenio IV. I contatti tra l'orafo e l'arte di Calimala sono d'altra parte testimoniati da un'altra notizia proveniente dagli Spogli strozzini ani, in cui si cita Rinaldo in occasione delle reliquie (1759, III, p.319) del tesoro del Battistero ed esposto in occasione della festa di San Giovanni Battista l'ex-voto viene esaminato più tardi dal Labarte (1864, II, pp.496-7) che lo avvicina per la prima volta al documento strozziniano. Esposto alla mostra del tesoro di Firenze sacra nel 1933 (p.33), esso viene succintamente citato dalla recensione del Rossi (1933, p.220). Altre notizie brevi si rintracciano nel Wackernagel (1938, p.38) che data l'opera al 1460-70 e nel Paatz (1952, III, p.220 e p.548 n.437). La Becherucci (1969-70, p.246), ripercorrendone attentamente la storia critica lo considera un oggetto di estremo pregio per la sua finezza esecutiva in quanto opera di un orafo di stampo pienamente rinascimentale. Nel catalogo dell'oreficeria del Quattrocento (1977, p. 217), l'ex-voto viene inserito nel famoso tesoro di San Giovanni esposto sul dossale d'argento in Battistero, in occasione della festa del santo protettore di Firenze. Nella scheda si riconfermano le notizie e le informazioni già espresse da Luisa Becherucci e si mette l'accento sull'importanza simbolica del corallo presso i musulmani che lo considerano pieno di proprietà magine e "simbolo dell'immortalità dell'anima" (p.35). Recentemente l'oggetto è stato citato nel Dizionario delle Suppellettili ecclesiastiche (1988, p.217). A nostro parere esso presenta un notevole interesse oltre che per il fatto di essere l'unica opera di Rinaldo anche per l'esecuzione semplice, ma estremamente elegante, scerva da qualsiasi appesantimento goticheggiante presente spesso nelle oreficerie eseguite in quello stesso periodo. Alla fine del secolo XVIII, dopo la soppressione dell'opera di S.Giovanni, l'ex-voto conflui nel Tesoro di S.Maria del Fiore dove rimase fino al 1954, quando fu aperta la Tribuna nel Museo dell'opera del Duomo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 22710

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori A.F.
BIBD - Anno di edizione	1759
BIBH - Sigla per citazione	00010023
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 319

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00008151
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIBI - V., tavv., figg.	p. 220

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wackernagel M.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00003634
BIBN - V., pp., nn.	p. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	III p. 386, n. 437

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00007265
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 346, n. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oreficeria Firenze
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	a0000007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suppellettile ecclesiastica
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 217
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bencini L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AN - ANNOTAZIONI	