

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227648
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a ostensorio
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario di San Filippo Neri
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1954
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1633

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ cesellatura/ traforo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISD - Diametro</b>	17
<b>MISV - Varie</b>	17 diametro piede
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il piede di forma mistilinea è costituito da sei lobi ornati che salgono fino al fusto nel quale è inserito un nodo decorato a rilievo. L'ostensorio, di forma ovale, che s'innesta alla fine del fusto del reliquiario è costituito da due fasce, la prima, quella più esterna, traforata, la seconda cesellata entro una cornice. Il reliquiario è sormontato da un medaglione ovale traforato.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 33 : 11 G 19 11 : 73 D 81
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi decorativi floreali; teste di cherubino. Simboli della passione.
	<p>Dalle fonti relative alle reliquie del Duomo il reliquiario è citato per la prima volta nella Visita pastorale del 1633. Si tratta di un'opera non citata nella Relazione delle reliquie del 1615, ma descritta del Cionacci (1685, p. 61) come "un reliquiario d'argento, lavorato a modo d'Agnus Dei collocatovi delle interiora di S. Filippo Neri". Il Del Migliore (1684, p. 25) ci informa che proprio nella cappella principale della Tribuna Sud del Duomo si celebrò la prima festa di San Filippo Neri, canonizzato da Gregorio XV Ludovisi il 12 marzo 1622. Il Cocchi (1901, p.39) descrive accuratamente l'opera constatando che l'ostensorio della parte superiore poggia "sopra un ricco ed elegante piede di stile gotico e nel fusto vedonsi alcuni bassorilievi". Lo studioso si limita a queste brevi osservazioni, per altro assai discutibili per quanto riguardo lo stile gotico del fusto, senza specificare né l'ambito né la datazione dell'opera. Anche il Paatz (1952, III, p. 386) citandolo assieme al reliquiario di Sant'Agata, lo riferisce molto genericamente al secolo XVII. La stessa osservazione viene ripresa dal Rossi (1964) senza ulteriori specifiche riguardo all'ambito di esecuzione. Lo studio più accurato sul reliquiario di San Filippo è quello di Luisa Becherucci (1969-70), nella cui scheda del catalogo del Museo dell'Opera del Duomo, dopo un esame attento delle fonti documentarie relative all'opera, giunge a determinanti conclusioni. Per</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

la studiosa, infatti, il reliquiario è stato eseguito verso il 1622, da che, come abbiamo visto, corrisponde alla canonizzazione di San Filippo Neri, nelle officine granducali. Tra la produzione di oggetti sacri del tempo di Cosimo II e Maria Maddalena d'Austria, cui il nostro reliquiario dovrebbe corrispondere, la Becherucci individua il reliquiario del sacro legno della cappella granducale, attualmente al Museo degli Argenti. A nostro parere il confronto si può limitare allo stesso ambito di produzione; quello delle officine granducali; i due oggetti mostrano infatti elementi stilistici diversificati tali da non far pensare ad un medesimo artista. Sembra invece più calzante un confronto con un reliquiario, collocato nel tesoro di San Lorenzo (Cappelle Medicee) contenente una costola di S. Massimiliano. I due oggetti presentano caratteristiche stilistiche quasi identiche nel fusto, nel nodo con i cherubini, nell'ostensorio e nelle decorazioni, ma mentre il reliquiario del Duomo presenta nella placchetta terminale i simboli della Passione, in quello di S. Lorenzo si trovano il simbolo MRA con una corona sopra e una luna sotto. Si tratta sicuramente di due reliquiari eseguiti dalla stessa mano per le sorprendenti affinità stilistiche. Il reliquiario di S. Filippo Neri è rimasto nella chiesa di S. Maria del Fiore di Firenze fino al 1954, anno in cui è stata aperta nel Museo dell'Opera del Duomo la tribuna delle Reliquie.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 98981

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Migliore F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1684
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004260
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Relazione sante
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1685
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009181
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, p. 197

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cocchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009179
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 386

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009158
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Opera
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007265
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 257

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Bencini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)