

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00228842

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fede

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1324

DTSV - Validità post

DTSF - A 1325

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1316 post/ 1317 ante

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Tino di Camaino

AUTA - Dati anagrafici 1285 ca./ 1337

AUTH - Sigla per citazione 00001016

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Giovanni Pisano
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Maestro di S. Giovanni
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Tino di Camaiano, bottega
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	64
<b>MISL - Larghezza</b>	46
<b>MISS - Spessore</b>	30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancanze, rotture, un grosso pezzo di marmo è stato aggiunto a tergo, frammento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di statua ridotto a busto in epoca posteriore stondando il bordo inferiore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Allegorie-simboli: Fede. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Oggetti: corona.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tre frammenti di statue raffiguranti le virtù teologali, conservati all'opera del Duomo . sono stati collegati dal Lányi a un documento del 1321 in cui si parla di Virtù che "si pongono" a una porta del Battistero. In particolare si è ipotizzato che esse decorassero il portale est. Furono probabilmente tolte da qui all'inizio del Cinquecento, quando tutti i portali del Battistero ebbero nuovi gruppi scultorei. Chi ha dubitato di questa ricostruzione (il Weinberger ad esempio) considerava non adatta a quella collocazione la posizione frontale della Fede, ritenendo che anche sul portale est, così come sui portali sud e nord citati nei documenti, vi fosse al centro una statua di San Giovanni Battista. In realtà niente fa escludere che sul portale est vi fosse il gruppo con le tre virtù con al centro la Fede. Non a caso forse il Danti reffigura le tre virtù nella base del San Giovanni decollato, oggi sul portale sud ma in origine su quello est. Le singole sculture hanno avuto varie attribuzioni ( vedi dopo) ma si tende oggi a ritenerle opere certe di Tino da Camaino, che sarebbe stato l'autore di tutti i gruppi sui portali del Battistero negli ultimi anni del suo soggiorno fiorentino (1321-1325). In particolare la Becherucci e la Brunetti ribadiscono con decisione questa attribuzione e la provenienza dal portale est. Il Ragghianti preferiva invece di chiamare l'autore di queste sculture Maestro di San Giovanni. La Fede fu attribuita a Tino da Camaiano dalla Trombetti, seguita dal Lányi, dal Carli, dal Valentiner e dalla Becherucci. Il Ragghianti nega la provenienza dal Battistero e pensa che raffiguri Santa Reparata.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 22468

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Poggi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1904

**BIBH - Sigla per citazione**

00006400

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 38

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Venturi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1901-1940

**BIBH - Sigla per citazione**

00000585

**BIBN - V., pp., nn.**

IV (1906), p. 235

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Allgemeines Lexicon

**BIBD - Anno di edizione**

1907-1950

**BIBH - Sigla per citazione**

00000214

**BIBN - V., pp., nn.**

v. XXVII, p. 96

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carli E.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBH - Sigla per citazione**

00003250

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 36, 79

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Valentiner W. R.

**BIBD - Anno di edizione**

1935

**BIBH - Sigla per citazione**

00003298

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 74-75

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ragghianti C.L.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBH - Sigla per citazione**

00017218

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 276

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Weinberger M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017219
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scultura pisana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1946
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32, n. 120

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000624
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 264, n. 49

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009158
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Opera
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007265
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p. 229, n. 22
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fff. 34,36

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra della scultura pisana del Trecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	1946

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Blasio S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	