

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00228863

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di San Sebastiano, Madonna annunciata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1374

DTSV - Validità post

DTSF - A 1374

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1353 post/ 1361 ante

ADT - Altre datazioni 1372 ca.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni del Biondo (?)
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1356/ 1398
AUTH - Sigla per citazione	00000457
AAT - Altre attribuzioni	Jacopo di Cione
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni del Biondo e Iacopo di Cione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	149
MISL - Larghezza	67
FRM - Formato	cuspidato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, abrasioni, fessurazione, in origine con una cimasa cuspi data poi ritagliata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	I tre scomparti divisi da cornici modanate dorate e da fasce decorative a pastiglia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il trittico di San Sebastiano è formato da tre pannelli che nell'Ottocento sono stati considerati separatamente, anche con differenze cronologiche. Solo nel 1904, per la prima volta (catalogo del Poggi), i tre pannelli furono collegati fra di loro. Lo Hadeln ritenne che questo dipinto fosse da identificare con uno fatto eseguire dal vescovo di Firenze, Filippo dell'Antella, per l'altare di San Sebastiano in Duomo, in base ad un passo della novella 171 del Sacchetti, ma dato che il vescovo aveva soggiornato a Firenze dal 1358 al 1361, anno della morte, questo arco di tempo fu ritenuto, da una parte della critica, troppo precoce. I caratteri orcaleschi uniti ad un vivo senso naturalistico giustificano una datazione agli ultimi decenni del trecento, avvalorata anche dal fatto che San Sebastiano è tradizionalmente invocato a protezione dalla peste ed una pestilenza scoppiò a Firenze, oltre che nel 1348, nel 1374, anno che si può quindi considerare come termine "post quem". L'attribuzione a Giovanni del Biondo dell'intero trittico, che accogliamo, fu avanzata per la prima volta dal Berenson seguito dalla critica successiva. La Becherucci, nel recente catalogo del museo, evidenzia nei laterali rapporti con Jacopo di Cione ipotizzando dubitativamente una collaborazione dei due pittori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 301428

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Atti collegio

BIBD - Anno di edizione

1887

BIBH - Sigla per citazione

00000080

BIBN - V., pp., nn.

p. 70, nn. 45-46

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Poggi G.

BIBD - Anno di edizione

1904

BIBH - Sigla per citazione

00006400

BIBN - V., pp., nn.

p. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Hadeln D. von

BIBD - Anno di edizione

1906

BIBH - Sigla per citazione

00017262

BIBN - V., pp., nn.

p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Van Marle R.

BIBD - Anno di edizione

1923-1938

BIBH - Sigla per citazione

00001626

BIBN - V., pp., nn.

pp. 502, 522

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Berenson B.

BIBD - Anno di edizione

1936

BIBH - Sigla per citazione

00008949

BIBN - V., pp., nn.

p. 207

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Meiss M.

BIBD - Anno di edizione

1951

BIBH - Sigla per citazione	00004195
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	III (1952), p, 421
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00009158
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00007265
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 283-284
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	B0000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 309
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pellegrini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)