

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00228865
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S156
<b>ECP - Ente competente</b>	S156
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	statua
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna annunciata
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1397 post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1414 ca
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1414 ca
<b>PRDU - Data uscita</b>	1489
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1397
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1397
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1375 post/ 1380 ante
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1909

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Quercia Jacopo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1372 ca./ 1438
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000317
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Lamberti, Niccolò di Pietro
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Antonio di Banco e Nanni di Banco
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Lorenzo di Giovanni d'Ambrogio
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Guidi, Jacopo di Piero
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Giovanni d'Ambrogio
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Maestro dell'Annunciazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	44
<b>MISS - Spessore</b>	30

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole integrazioni di restauro nelle dita e nell'orecchio sinistro

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Non rifinita nella parte tergale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Oggetti: libro.

**NSC - Notizie storico-critiche**

È probabile che il gruppo dell'Annunciazione sia stato eseguito entro il 1397 poichè in quest'anno si può ritenere compiuta tutta la parte inferiore della porta della Mandorla in tutto il suo sistema architettonico decorativo. Lo Schmarsow che ha impostato per la prima volta la distinzione delle varie mani nella decorazione della porta della Mandorla in base a criteri stilistici, riconobbe le affinità fra le statue dell'Annunciazione e due tratti del fregio sganciato dello stipite sinistro, cioè i primi due angeli dal basso, la figurina di Ercole, un altro angelo e una figura di Apollo, attribuendo però entrambi i gruppi di opere a Nanni di Banco e aiuti. In seguito le due statue furono considerate separatamente dal fregio dello sgancio finchè il Toesca non ricompose i due gruppi legandoli ad un artista che chiama Maestro dell'Annunciazione. L'attribuzione a Jacopo della Quercia è della Brunetti, che rileva affinità profonde con alcune opere del maestro, per esempio l'altare Trenta di qualche anno successivo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 22498

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Schmarsow A.

**BIBD - Anno di edizione**

1887

**BIBH - Sigla per citazione**

00017264

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 143 e segg.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Poggi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1904

**BIBH - Sigla per citazione**

00006400

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 42 e segg.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Wulff O.

**BIBD - Anno di edizione**

1913

**BIBH - Sigla per citazione**

00003697

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 134

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Kauffmann H.

**BIBD - Anno di edizione**

1926

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004238
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 234 e segg., n. 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brunetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010881
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 229
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brunetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017290
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 218
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000624
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.358, e segg., n. 108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Krautheimer R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003670
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56 e segg., 278 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Opera
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007265
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, pp. 255-258, nn. 110-111
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tt. 139, 141
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Jacopo Quercia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001729
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 62-67, n. VI
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff 1-6
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Blasio S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	