SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00228888	
ESC - Ente schedatore	S128	
ECP - Ente competente	S128	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	aquila di Calimala	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1732	
PRDU - Data uscita	1912	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DIEG Second		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	

1		
DTSF - A	1732	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione	bibliografia	
dell'attribuzione	Ticciati Girolamo	
AUTN - Nome scelto	1679/ 1745	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	00003357	
MT - DATI TECNICI	00003337	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MIS - MISURE	marino bianco/ scartara	
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	66	
MISL - Larghezza	45	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	huono	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le aquile poggiano sul "torsello": simbolo dell'Arte di Calimala.	
DESI - Codifica Iconclass	25 F 33 (AQUILA)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: aquila. Oggetti: torsello.	
NSC - Notizie storico-critiche	Le due aquile di Calimala facevano parte, come le altre quattro conservate nei depositi del Museo, della decorazione dell'Altar Maggiore del Battistero fiorentino, come per prima notò la Brunetti (1976, p. 185, figg. 3,7,8) che le aveva ritrovate nei depositi del Museo. L'altare era stato eseguito nel 1732 da Girolamo Ticciati e le due aquile si alternavano ai medaglioni che decoravano la balaustra del coro. Per lo smantellamento dell'altare nel 1912 (Parente, 1912, p. 352), le aquile furono trasportate nei depositi del Museo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	deposito	
ACQD - Data acquisizione	1912	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 286846	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Pegazzano D.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	