

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228890
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	autoritratto di Baccio Bandinelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1556
----------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1556
DTSF - A	1556
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bandinelli Bartolomeo detto Baccio Bandinelli
AUTA - Dati anagrafici	1493/ 1560
AUTH - Sigla per citazione	00000094

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	33

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Blocco di marmo dalla sommità arcuata che ha alla base gradino con incisa iscrizioni a caratteri capitali.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 51 3 : 61 B 2 (Baccio BANDINELLI) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Baccio Bandinelli.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	BACIVS BANDINELLVS/ CIVIS FIORENTINVS. A.M.D.LVI.//.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo autoritratto dello scultore Baccio Bandinelli, venne ritrovato, secondo quanto riportato dal Poggi (1904, pp. 22-23), in un incavo alla base dell'Eterno sull'altar maggiore del coro del Duomo, eseguito appunto dallo stesso Bandinelli. L'opera, firmata dallo scultore e datata 1556, fu pubblicata dal Venturi (1935, p.192, fig. 163), che la giudicò frutto di una fase di grande classicismo nell'opera del Bandinelli. Citato brevemente dal Paatz (1940, II, pp. 410 e 59, n. 623) il bassorilievo vide confermata la sua attribuzione al Bandinelli nel catalogo di Becherucci e Brunetti (1969, I, p. 288, n. 176) dove lo si confrontò con altri ritratti dello scultore tra i quali l'autoritratto in pittura conservato al Museo Gardner di Boston.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 286866
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Poggi G.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1910
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00009164
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Venturi A.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1901-1940
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00000585
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 192
----------------------------	--------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 163
--------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Kirchen Florenz
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1940-1954
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00000807
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp.410, 595, n.623
----------------------------	---------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Museo Opera
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1969
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00007265
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 288
----------------------------	--------------

BIBI - V., tavv., figg.	n. 176
--------------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Pegazzano D.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)