

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00229173

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali stilizzati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1350

DTSV - Validità post

DTSF - A 1390

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Talenti Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1325-1369

AUTH - Sigla per citazione 00001009

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ intarsio

MTC - Materia e tecnica marmo nero/ intarsio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 37

MISL - Larghezza 38

MISP - Profondità 12.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche mancanze, frammento

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Frammento a intarsio dicromo bianco e nero.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: motivi vegetali stilizzati.

NSC - Notizie storico-critiche Il frammento potrebbe provenire dall'antica facciata di Santa Maria del Fiore ed è forse opera della bottega di Francesco Talenti che lavorò alla facciata, anche se questa è questione ancora aperta, negli anni intorno al 1357 (cfr. Guasti, 1887, p.LXV). Questo tipo di intarsio di cromo infatti, essendo al mosaico cosmatesco presente nei frammenti della fase arnolfiana, si avvicina alle decorazioni talent iena per il Campanile e frammenti con intarsi di questo tipo, provenienti dall'antica facciata, sono stati rinvenuti durante gli scavi per Santa Reparata, negli anni 1972-75. In quell'occasione si ipotizzò che essi appartenessero alla fase della continuazione dei lavori per la facciata condotta dal talenti (cfr. AA.VV., 1988, pp.64-65).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 22435

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Guasti G.

BIBD - Anno di edizione 1887

BIBH - Sigla per citazione 00009185

BIBN - V., pp., nn.	p. LXV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	S. Maria
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00010000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CM PN - Nome	Pegaazzano D.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni M.