

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229173
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	formella
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali stilizzati
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1390
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Talenti Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1325-1369
AUTH - Sigla per citazione	00001009

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ intarsio**MTC - Materia e tecnica** marmo nero/ intarsio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 37**MISL - Larghezza** 38**MISP - Profondità** 12.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** mancanze, frammento**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Frammento a intarsio dicromo bianco e nero.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: motivi vegetali stilizzati.**NSC - Notizie storico-critiche** Il frammento potrebbe provenire dall'antica facciata di Santa Maria del Fiore ed è forse opera della bottega di Francesco Talenti che lavorò alla facciata, anche se questa è questione ancora aperta, negli anni intorno al 1357 (cfr. Guasti, 1887, p.LXV). Questo tipo di intarsio di cromo infatti, essendo al mosaico cosmatesco presente nei frammenti della fase arnolfiana, si avvicina alle decorazioni talentiane per il Campanile e frammenti con intarsi di questo tipo, provenienti dall'antica facciata, sono stati rinvenuti durante gli scavi per Santa Reparata, negli anni 1972-75. In quell'occasione si ipotizzò che essi appartenessero alla fase della continuazione dei lavori per la facciata condotta dal talenti (cfr. AA.VV., 1988, pp.64-65).**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà persona giuridica senza scopo di lucro**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15 22435**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Guasti G.**BIBD - Anno di edizione** 1887**BIBH - Sigla per citazione** 00009185

BIBN - V., pp., nn.	p. LXV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	S. Maria
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00010000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Pegaazzano D.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni M.