

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229177
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista ammonisce Erode ed Erodiade

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1912
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1732
DTSF - A	1732
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ticciati Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1679/ 1745
AUTH - Sigla per citazione	00003357
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	80
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Erode. Figure: figure maschili. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Oggetti: trono; tende.
NSC - Notizie storico-critiche	Il bassorilievo faceva parte di una serie di sei medaglioni ovali, con Storie del Battista, che ornavano la balaustrata del coro del Battistero. Quest'ultimo, assieme all'altare, era stato scolpito da Girolamo Ticciati nel 1732, e in seguito (1912) smontato per ripristinare l'altare romanico del Battistero (Parente, 1912, p. 352). Al momento dello smontaggio i bassorilievi furono collocati nei depositi del Museo dell'Opera del Duomo, dove per prima li notò la Brunetti che ne fece

menzione nel catalogo del Museo (1969; I, p. 289). Successivamente la studiosa gli dedicò un breve studio, rilevandone gli elementi desunti dalla cultura bandinelliana ed auspicando una rivalutazione dell'opera del Ticciati, tipico rappresentante della scultura tardo barocca fiorentina (Brunetti, 1976; pp. 182-187, fig. 4).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1912

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 421382

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Parente P.

BIBD - Anno di edizione 1912

BIBH - Sigla per citazione 00009177

BIBN - V., pp., nn. p. 352

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Museo Opera

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBH - Sigla per citazione 00007265

BIBN - V., pp., nn. v. I, p. 289

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Brunetti G.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBH - Sigla per citazione 00007151

BIBN - V., pp., nn. pp. 182-187; fig. 5

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Pegazzano D.

FUR - Funzionario

responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)