

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00229186

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Eva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1983

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1886

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1886

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Torelli Lot
AUTA - Dati anagrafici	1835/ post 1877
AUTH - Sigla per citazione	00002118

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1983/ 1985
RSTE - Ente responsabile	Opificio delle Pietre Dure di Firenze
RSTN - Nome operatore	Guglielmo Galli. Direttrice del restauro : Annamaria Giusti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 I 63 (EVA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Eva. Abbigliamento: veste di pelli. Attributi: (Eva) serpente.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base a destra
ISRI - Trascrizione	T/Ili Lot//.

NSC - Notizie storico-critiche

La statua di Eva, firmata dallo scultore Lot Torelli, era originariamente collocata su uno dei tabernacoli del portale di destra del Duomo di Firenze, a pendant della figura di Adamo, eseguita dallo stesso scultore. Facente parte del programma iconografico della facciata del Duomo., incentrato sulla figura di Maria redentrice dell'umanità, Eva simboleggia la vergogna per il peccato; il programma era stato studiato da Augusto Conti per volere di Emilio De Fabris (Conti, 1883; p.26 e 1887). La scultura venne collocata in facciata, insieme alle altre, nel 1886 (cfr. Zenuti, 1886), ma nel 1983, a causa delle cattive condizioni di conservazione e alla caduta del braccio destro venne rimossa per procedere al restauro. Nel catalogo della mostra del 1987 sui progetti per la Facciata del Duomo Sisi (p.59) ne rileva i caratteri eclettici, ben

rispondenti del resto alla formazione accademica dello scultore, dove si mescolano patetismo sentimentale, verismo e compiacimento edonistico, nel modo che "consentono di paragonare questa Eva con le tante "derelitte" della pittura e scultura post-unitarie". Nello stesso catalogo è contenuta un'accurata relazione tecnica sul restauro dell'Eva (Giusti, 1987; pp. 60-65, figg. 1-109).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 421321

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Conti A.

BIBD - Anno di edizione

1883

BIBH - Sigla per citazione

00009191

BIBN - V., pp., nn.

p. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zenuti E.

BIBD - Anno di edizione

1886

BIBH - Sigla per citazione

00009192

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Conti A.

BIBD - Anno di edizione

1887

BIBH - Sigla per citazione

00001054

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Due granduchi

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00001036

BIBN - V., pp., nn.

pp. 59-60; pp.60-65

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 1-10

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Tre Granduchi, Tre re e una Facciata. Firenze, 2 giugno-8 settembre 1987

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1987

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CM PN - Nome

Pegazzano D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)