

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00229205

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto per la facciata di Santa Maria del Fiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1876

DTSF - A 1876

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto De Fabris Emilio

AUTA - Dati anagrafici 1807/ 1883

AUTH - Sigla per citazione 00003037

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	132
MISL - Larghezza	97
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	Opera del Duomo di Firenze
RSTN - Nome operatore	Istituto di Restauro del Libro. Monaci di Monte Oliveto Maggiore. Siena.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno ha una cornice in legno scuro, liscia, moderna.
DESI - Codifica Iconclass	48C142 : 61F (Cattedrale Santa Maria del Fiore)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: modello architettonico per la facciata della Cattedrale di Santa Maria del Fiore.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte dei vari progetto di tipo tricuspidale, eseguiti dal De Fabris negli anni 1874-78. Questo è databile al 1876 (Cerretelli, in 1987, p. 236). Nella ricca decorazione della facciata De Fabris si ispira a numerosi esempi dell'architettura gotica toscana, come il tabernacolo dell'Orcagna e di fianchi dello stesso Duomo di Firenze.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 421288
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Due granduchi
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001036
BIBN - V., pp., nn.	pp. 236, 239-40, n. 76
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tre Granduchi, Tre Re e una Facciata, Firenze 2 giugno - 8 settembre 1987
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1987

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Pegazzano D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)