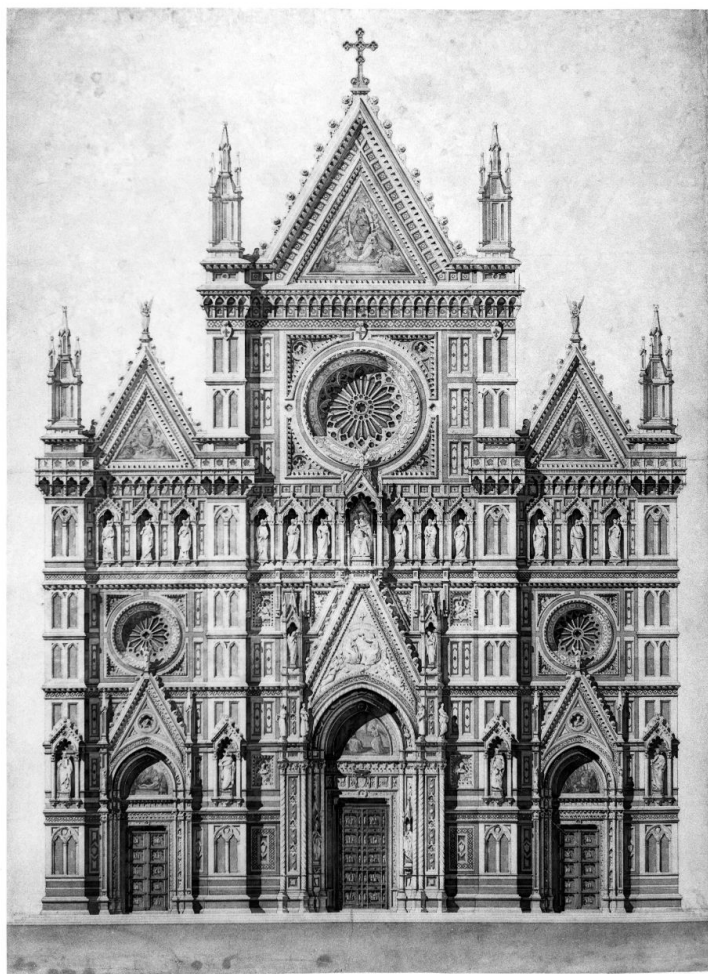


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00229205

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto per la facciata di Santa Maria del Fiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1876

**DTSF - A** 1876

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** De Fabris Emilio

**AUTA - Dati anagrafici** 1807/ 1883

**AUTH - Sigla per citazione** 00003037

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ inchiostro/ acquerellatura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 132

**MISL - Larghezza** 97

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1987

**RSTE - Ente responsabile** Opera del Duomo di Firenze

**RSTN - Nome operatore** Istituto di Restauro del Libro. Monaci di Monte Oliveto Maggiore. Siena.

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il disegno ha una cornice in legno scuro, liscia, moderna.

**DESI - Codifica Iconclass** 48C142 : 61F (Cattedrale Santa Maria del Fiore)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Architetture: modello architettonico per la facciata della Cattedrale di Santa Maria del Fiore.

**NSC - Notizie storico-critiche** Il disegno fa parte dei vari progetto di tipo tricuspide, eseguiti dal De Fabris negli anni 1874-78. Questo è databile al 1876 (Cerretelli, in

1987, p. 236). Nella ricca decorazione della facciata De Fabris si ispira a numerosi esempi dell'architettura gotica toscana, come il tabernacolo dell'Orcagna e di fianchi dello stesso Duomo di Firenze.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 421288

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Due granduchi

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00001036

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 236, 239-40, n. 76

### **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo**

Tre Granduchi, Tre Re e una Facciata, Firenze 2 giugno - 8 settembre 1987

**MSTL - Luogo**

Firenze

**MSTD - Data**

1987

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Pegazzano D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Feraci U.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Feraci U.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)