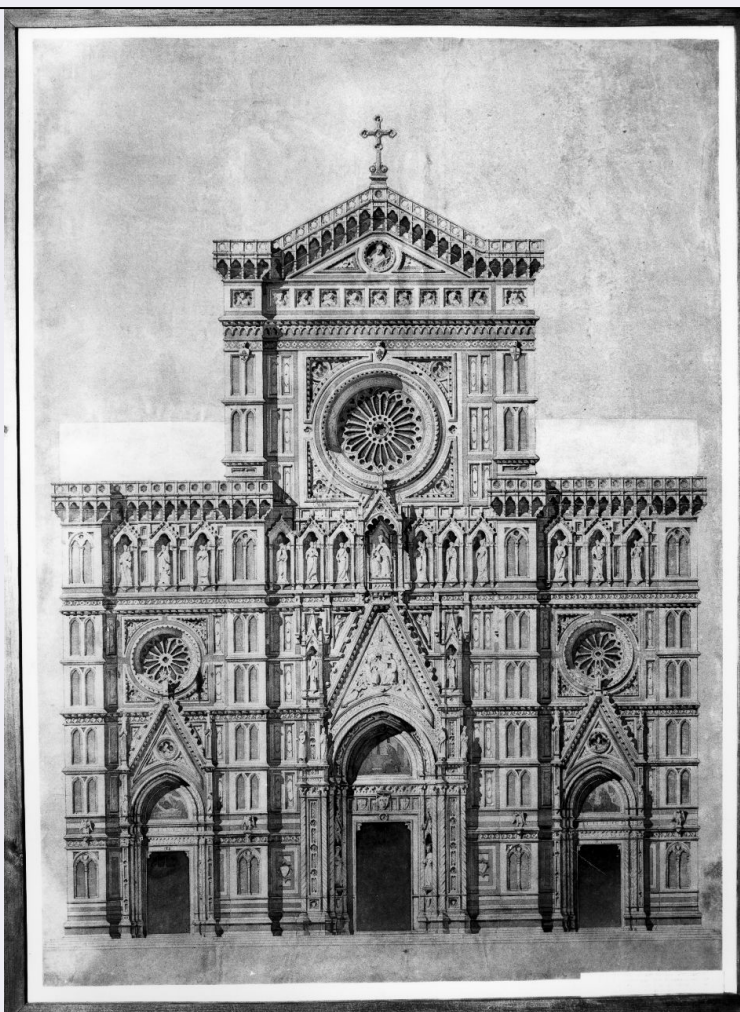


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229212
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto per la facciata di Santa Maria del Fiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1876

**DTSF - A** 1876

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** De Fabris Emilio

**AUTA - Dati anagrafici** 1807/ 1883

**AUTH - Sigla per citazione** 00003037

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ inchiostro/ acquerellatura

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 129

**MISL - Larghezza** 93

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione** discreto

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1987

**RSTE - Ente responsabile** Opera di Santa Maria del Fiore

**RSTN - Nome operatore** Nathalie Ravanel

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** Il disegno è incorniciato con una cornice lignea, liscia, moderna.

**DESI - Codifica Iconclass** 48C142 : 61F (Cattedrale Santa Maria del Fiore)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** Architetture: modello architettonico per la facciata della Cattedrale di Santa Maria del Fiore.

**NSC - Notizie storico-critiche** Questo disegnon di Emilio De Fabris fa parte di un gruppo di progetti che l'architetto eseguì tra gli anni 1874-78 per apportare delle modifiche al suo stesso progetto, vincitore del concorso per la facciata del Duomo di Firenze. Questi sono anni in cui l'architettura elabora soluzioni di tipo basilicale (Cerretelli, in 1987, p. 236). Secondo

quanto riportato nel catalogo sui progetti per la facciata del Duomo di Firenze, in una mostra tenutasi nel 1987 (Cerretelli, p. 236) questo disegno sarebbe databile al 1875, mentre le coperture in carta per modificare i coronamenti laterali furono applicate nel 1883.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 421265

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Due granduchi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001036
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 236, 238, n.75

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Tre Granduchi, Tre Re e una Facciata, Firenze 2 giugno - 8 settembre 1987
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1987

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Pegazzano D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)