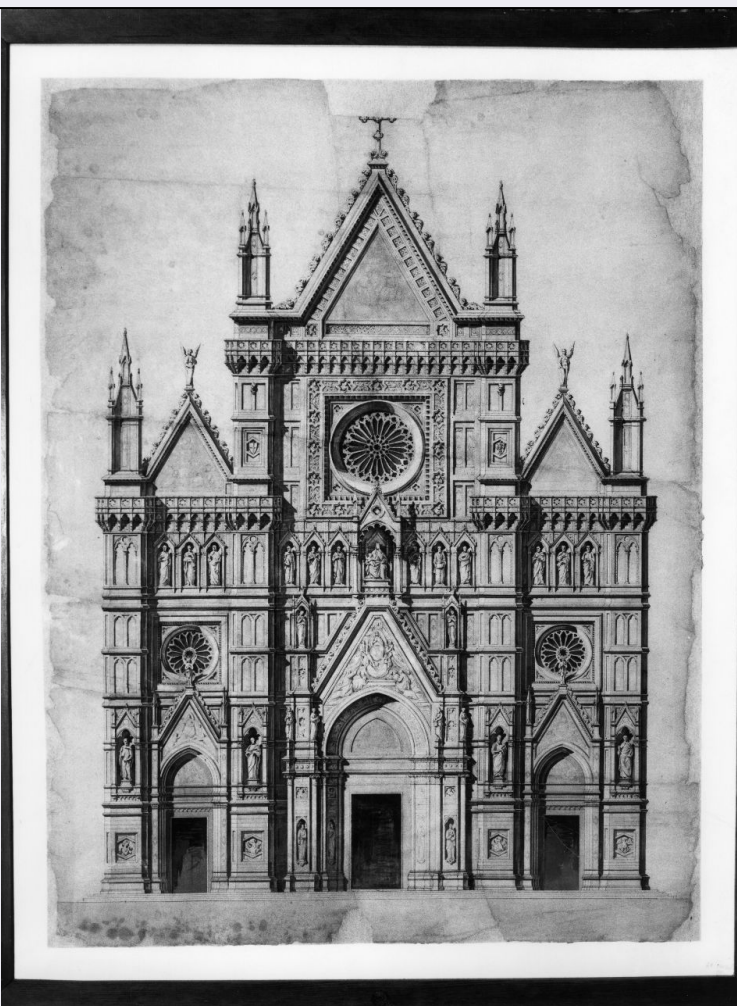


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229217
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto per la facciata di Santa Maria del Fiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1871**DTSF - A** 1871**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** De Fabris Emilio**AUTA - Dati anagrafici** 1807/ 1883**AUTH - Sigla per citazione** 00003037**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ inchiostro/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 136**MISL - Larghezza** 103**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1987**RSTE - Ente responsabile** Opera del Duomo di Firenze**RSTN - Nome operatore** Laboratorio di Restauro Opificio delle Pietre Dure**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il disegno ha una cornice lignea, liscia, moderna.**DESI - Codifica Iconclass** 48C142 : 61F (Cattedrale Santa Maria del Fiore)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Architetture: modello architettonico per la facciata della Cattedrale di Santa Maria del Fiore.**NSC - Notizie storico-critiche** Il disegno fa parte dei progetti che Emilio De Fabris aveva continuato ad elaborare tra l'inizio e la fine degli anni settanta dell'Ottocento, allo scopo di apportare modifiche al suo progetto per la facciata del Duomo di Firenze, vincitore del concorso (Cerretelli, in 1987; p. 226). Il disegno ha, rispetto a quello definitivo, una semplificazione dei

portali minori e dei particolari decorativi. E' databile a poco dopo il 1871, ma non è improbabile, come suggeriscono certi elementi, che possa essere stato eseguito prima del 1870 (Cerretelli in 1987; p. 226).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 421319

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Due granduchi
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001036
BIBN - V., pp., nn.	pp. 226-228, n. 69

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Tre Granduchi, Tre Re e una Facciata, Firenze 2 giugno - 8 settembre 1987
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1987

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Pegazzano D.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)