

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229218
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	progetto per la facciata di Santa Maria del Fiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1862
DTSF - A	1862
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Burges William
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1881
AUTH - Sigla per citazione	00007530

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ acquerellatura
-------------------------	-----------------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	121
MISL - Larghezza	91
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno ha una cornice liscia e moderna.
DESI - Codifica Iconclass	48C142 : 61F (Cattedrale Santa Maria del Fiore)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: modello architettonico per la facciata della Cattedrale di Santa Maria del Fiore.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	3/ Flos Florentia//.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	comunale
STMI - Identificazione	Firenze
STMP - Posizione	entro un tondo in alto a destra
STMD - Descrizione	giglio
NSC - Notizie storico-critiche	Questo disegno, opera dell'architetto inglese William Burges, venne eseguito nel 1862 in occasione del primo concorso per la facciata del Duomo di Firenze (Carte Guasti, c. 94, in Cerretelli, 1987, p.134). Ma in quell'occasione fu escluso dalla Commissione giudicatrice perché non degno di essere preso in considerazione. L'architetto, uno dei principali rappresentanti del neogotico inglese e degno esponente dell'eclettismo dell'epoca, mescola qui elementi tratti dal gotico italiano ed inglese, prevenendo ad un iperdecorativismo presente anche in altri suoi edifici. Inserisce inoltre al centro della facciata il simbolico "Albero di Jesse" che partendo dal bassorilievo sul portale maggiore, arriva a stendere i suoi rami nodosi fino alla cuspide della navata centrale. Il disegno venne donato dal suo stesso autore all'Opera del Duomo nel 1864 (AODF, n.58, 1864, in Cerretelli, in 1987).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1864
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 421301
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Cesare Guasti
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX seconda metà
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1864
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Due granduchi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001036
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 134-137, n.22
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tre Granduchi, Tre Re e una Facciata, Firenze 2 giugno - 8 settembre 1987
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1987
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Pegazzano D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)