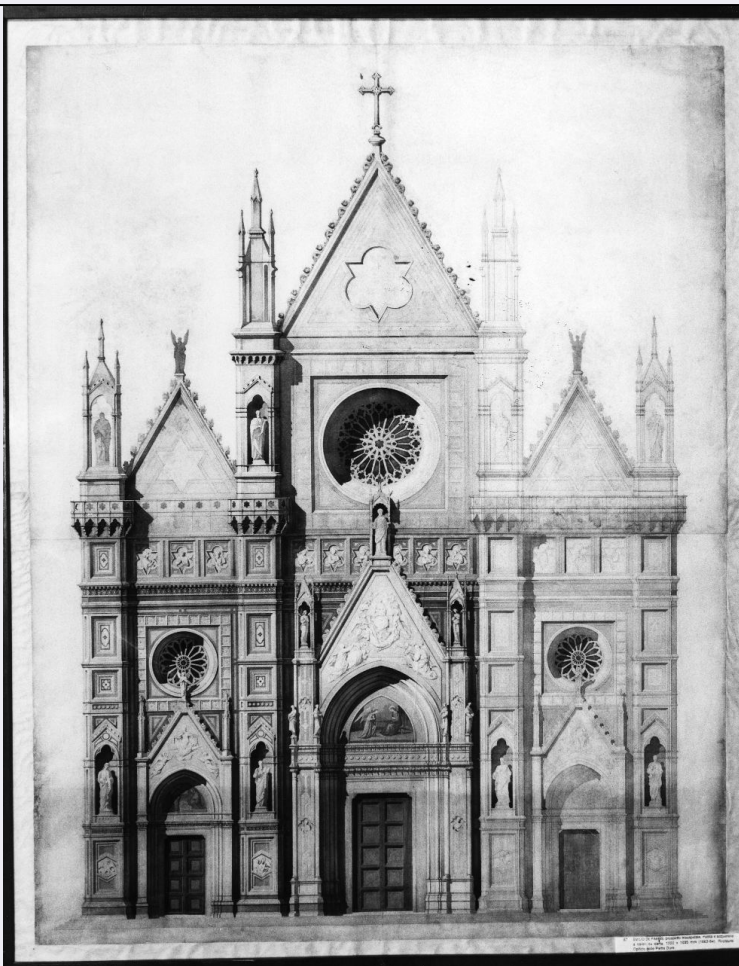


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229239
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto per la facciata di Santa Maria del Fiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1863**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1863**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** De Fabris Emilio**AUTA - Dati anagrafici** 1807/ 1883**AUTH - Sigla per citazione** 00003037**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ inchiostro/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 133**MISL - Larghezza** 103**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1987**RSTE - Ente responsabile** Opera del Duomo di Firenze**RSTN - Nome operatore** Laboratorio di restauro Opificio delle Pietre Dure di Firenze**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il disegno ha una cornice in legnoscuero, liscia, moderna.**DESI - Codifica Iconclass** 48C142 : 61F (Cattedrale Santa Maria del Fiore)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Architetture: modello architettonico per la facciata della Cattedrale di Santa Maria del Fiore.

Il disegno fa parte dei molti progetti eseguiti da Emilio de Fabris per il concorso della facciata del Duomo di Firenze. Come rilevato dalla

**NSC - Notizie storico-critiche**

scheda di catalogo del 1987 della mostra sui progetti per questa facciata (Cerretelli, in 1987; p. 208) il disegno, che prevedeva la soluzione tricuspitale, è tra quelli eseguiti precedentemente al secondo concorso, ed è molto vicino a quello poi presentatovi. Databile agli anni 1863-64 (Cerretelli, in 1987) esso si mostra aderente all'ecllettismo imperante in quegli anni e si ispira ad esempi della architettura gotica toscana e fiorentina.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 421259

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Due granduchi

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00001036

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 208-211, n. 63

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Tre Granduchi, Tre Re e una Facciata, Firenze 2 giugno - 8 settembre 1987

**MSTL - Luogo**

Firenze

**MSTD - Data**

1987

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Pegazzano D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Feraci U.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Feraci U.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

