

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00229952 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | progetto per la facciata di Santa Maria del Fiore |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1843 |
| DTSF - A | 1843 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | De Fabris Emilio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1807/ 1883 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003037 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |

| | |
|--|---|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 52 |
| MISL - Larghezza | 39 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 48C142 : 61F (Cattedrale Santa Maria del Fiore) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture: modello architettonico per la facciata della Cattedrale di Santa Maria del Fiore. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | E. De Fabris Arch.o 1843 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno è il primo progetto di Emilio de Fabris, firmato e datato 1843, per la facciata del Duomo di Firenze. Vi si notano svariati motivi decorativi architettonici, derivati da esempi di architettura gotica toscana: la Loggia dei Lanzi e quello del Bigallo, Orsanmichele, il tabernacolo dell'Orcagna (Cerretelli, in 1987, p. 204, n. 60). Il progetto è importante anche perché si tratta del primo che suggerisce per la facciata del Duomo una soluzione tricuspidale (Cerretelli, 1987). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 421419 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Due granduchi |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001036 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 204-207, n. 60 |
| MST - MOSTRE | |

| | |
|---|---|
| MSTT - Titolo | Tre Granduchi, Tre Re e una Facciata, Firenze 2 giugno - 8 settembre 1987 |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1987 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Pegazzano D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Feraci U. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Feraci U. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |