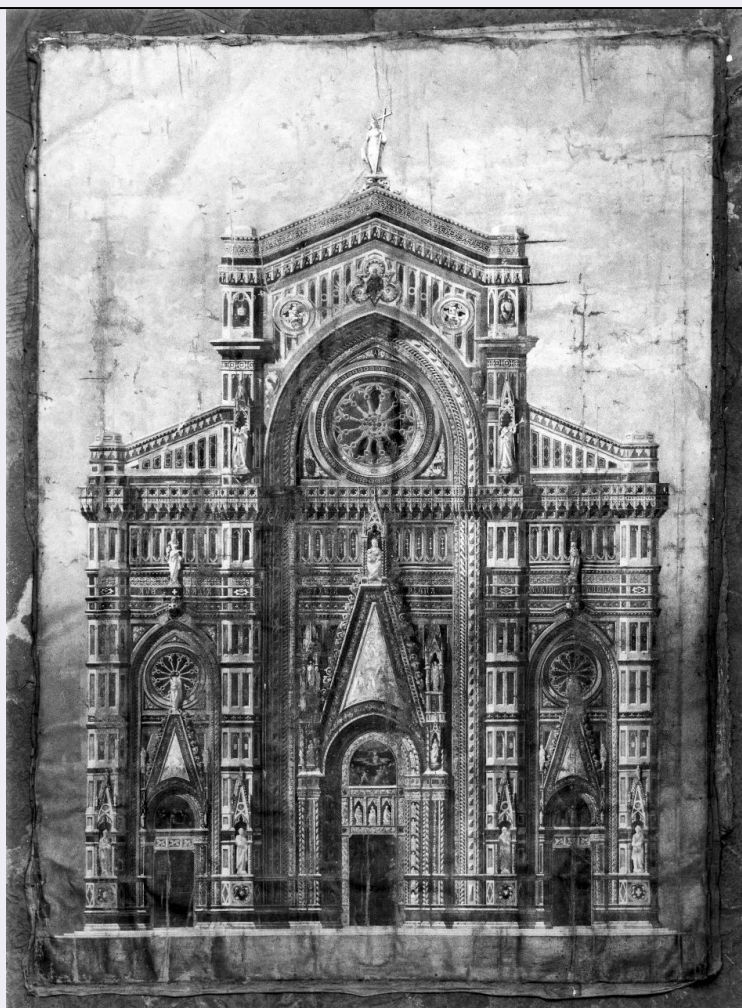


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00229982

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto per la facciata di Santa Maria del Fiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1874**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1874**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Puccinelli Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1822/ 1897**AUTH - Sigla per citazione** 00004016**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 316**MISL - Larghezza** 252**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** alluvionato nel 1966**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 48C1422**DESS - Indicazioni sul soggetto** Architetture: progetto architettonico.

La tela è stata attribuita ad Antonio Puccinelli, professore di pittura all'Accademia delle Belle Arti di Bologna, da Cerretelli (1987, p. 200), che ha identificato questo dipinto con quello donato nel 1917 dal figlio di Antonio, Alberto Puccinelli, all'Opera del Duomo. In questo

NSC - Notizie storico-critiche

progetto, che propone una soluzione di tipo basilicale, Cerretelli nota l'abilità di bozzettista dell'autore, specialmente nell'esecuzione delle decorazioni delle lunette sopra i portali. Come molti architetti, autori dei progetti per la facciata del Duomo fiorentino, anche il Puccinelli si ispira ad edifici gotici fiorentini o a particolari del Duomo stesso, come ad esempio la "Porta dei Canonici", per il portale principale. La statua della Madonna sul portale centrale si richiama, invece, all'"Addolorata" del Dupré (Cerretelli, 1987; pp.200-202) con baldacchino a tritico lobato, con al centro una statua della Madonna. Ai lati del portale grandi nicchie con sculture e due altissime bifore cuspidate che occupano gran parte della navata centrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 421447

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Due granduchi

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00001036

BIBN - V., pp., nn.

p. 187, 200, n. 56

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Pegazzano D.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)