

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00229991

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta dell'interno della Cattedrale di Santa Maria del Fiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1944

DTSF - A 1944

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Sabatini Rodolfo

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XX

AUTH - Sigla per citazione 00003195

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48C1426 : 61F (Cattedrale di Firenze)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: interno del Duomo di Firenze.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il margine in basso
ISRI - Trascrizione	FANTASIA RIFORMATRICE IN SANTA MARIA DEL FIORE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sull'angolo a destra
ISRI - Trascrizione	ARCH. RODOLFO SABATINI/ 3 OTTOBRE 1944//.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno, datato 1944, fa parte di un gruppo di disegni dell'architetto Rodolfo Sabatini conservati dall'Opera del Duomo, e raffigura la navata centrale del Duomo di Firenze nella quale visibile sul fondo nella zona del coro un progetto di ciborio, nel quale si mescolano ecletticamente, elementi rinascimentali e gotici, questi ultimi soprattutto nel coronamento. Sul Sabatini non esistono studi specifici, fu architetto dell'Opera del Duomo, occupandosi dei restauri di Santa Maria del Fiore nel 1938, il suo progetto più noto è a Firenze il Palazzo delle Poste e Telegrafi, terminato nel 1917 (cfr. Bessone Aurely, 1947, p. 440).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 421428
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bessone-Aurelj A. M.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000086
BIBN - V., pp., nn.	p. 440
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Pegazzano D.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)