

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00230009
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1985
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1854
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1854
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Stanghi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1835-1856
AUTH - Sigla per citazione	00007354
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Morelli Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00007446
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Morelli Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00007704
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Manzini ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00007582
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ cesellatura/ doratura/ bulinatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto è attualmente smontato in cinque pannelli, ognuno con un anima di legno. I pannelli hanno tutti cornici in bronzo con motivo di ovoli e il fondo di rame dorato sul quale sono applicati motivi decorativi in argento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo le notizie riportate in un articolo di Masini su "Illustrazione Toscana" (pp. 15-18) il paliotto venne eseguito per l'Altare della Immacolata Concezione del Duomo di Firenze. In un documento pubblicato da Masini riporta infatti che i Cavalieri Priori Enrico Danti e Filippo Matteoni avevano commissionato, già nel 1852 questo paliotto al cesellatore Giovanni Stanghi, autore anche del disegno, e agli argentieri Salvatore e Raffaello Morelli. Masini (cit. p. 17) trascrive anche la descrizione del paliotto reperita nel documento. Il paliotto terminato nel 1854, fu premiato dall'Esposizione Toscana del 1864 (Masini, p. 16). Di recente il paliotto è stato studiato da Bastianelli (1993) che vede nel paliotto un'interessante rivisitazione ottocentesca di un repertorio decorativo quattrocentesco. Bastianelli riporta anche l'interessante parere espresso dalla commissione dell'Esposizione Toscana, dove il paliotto era stato premiato, che affermò che "avrebbe desiderato la composizione in ogni sua parte più nuova e svariata nello spirito delle linee e di maggior semplicità ed eleganza nella scelta degli ornamenti". Un parere non del tutto favorevole dunque, perché, come nota Bastianelli, in anni di imperante moda neogotica la ripresa di un repertorio decorativo così chiaramente quattrocentesco non incontrava grande favore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 421525

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masini O.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00009456
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argenti fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1992

BIBH - Sigla per citazione

00000005

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Pegazzano D.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)