

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00230009

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1985

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1854

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1854

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Stanghi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1835-1856
AUTH - Sigla per citazione	00007354
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Morelli Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00007446
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Morelli Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00007704
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Manzini ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00007582
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ cesellatura/ doratura/ bulinatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto è attualmente smontato in cinque pannelli, ognuno con un'anima di legno. I pannelli hanno tutti cornici in bronzo con motivo di ovoli e il fondo di rame dorato sul quale sono applicati motivi decorativi in argento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo le notizie riportate in un articolo di Masini su "Illustrazione Toscana" (pp. 15-18) il paliotto venne eseguito per l'Altare della Immacolata Concezione del Duomo di Firenze. In un documento pubblicato da Masini riporta infatti che i Cavalieri Priori Enrico Danti e Filippo Matteoni avevano commissionato, già nel 1852 questo paliotto al cesellatore Giovanni Stanghi, autore anche del disegno, e agli argentieri Salvatore e Raffaello Morelli. Masini (cit. p. 17) trascrive anche la descrizione del paliotto reperita nel documento. Il paliotto terminato nel 1854, fu premiato dall'Esposizione Toscana del 1864 (Masini, p. 16). Di recente il paliotto è stato studiato da Bastianelli (1993) che vede nel paliotto un'interessante rivisitazione ottocentesca di un repertorio decorativo quattrocentesco. Bastianelli riporta anche l'interessante parere espresso dalla commissione dell'Esposizione Toscana, dove il paliotto era stato premiato, che affermò che "avrebbe desiderato la composizione in ogni sua parte più nuova e svariata nello spirito delle linee e di maggior semplicità ed eleganza nella scelta degli ornamenti". Un parere non del tutto favorevole dunque, perchè, come nota Bastianelli, in anni di imperante moda neogotica la ripresa di un repertorio decorativo così chiaramente quattrocentesco non incontrava grande favore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 421525

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Masini O.

BIBD - Anno di edizione

s.d.

BIBH - Sigla per citazione

00009456

BIBN - V., pp., nn.

pp. 15-18

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Argenti fiorentini

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione	00000005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Pegazzano D.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)