

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00230009
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900230009

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	all'estremità del paliotto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali con uccelli, stemma gentilizio
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1985
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1854**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1854**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Stanghi Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1835-1856**AUTH - Sigla per citazione** 00007354**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Morelli Salvatore**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metà sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00007446**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Morelli Raffaello**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00007704**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Manzini ditta**AUTA - Dati anagrafici** notizie metà sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00007582**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ fusione/ cesellatura/ doratura/ bulinatura**MTC - Materia e tecnica** rame/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 96**MISL - Larghezza** 44**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 32 : 25 F 3 : 46 A 12 2 (MATTEONI) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi vegetali e uccelli. Araldica: stemma gentilizio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul nastro sopra la corona
ISRI - Trascrizione	ARME MATTEONI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	MATTEONI
STMP - Posizione	al centro del pannello
STMD - Descrizione	Stemma entro scudo sormontato da corona, campo con caporale al centro.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo le notizie riportate in un articolo di Masini su "Illustrazione Toscana" (pp. 15-18) il paliotto venne eseguito per l'Altare della Immacolata Concezione del Duomo di Firenze. In un documento pubblicato da Masini riporta infatti che i Cavalieri Priori Enrico Danti e Filippo Matteoni avevano commissionato, già nel 1852 questo paliotto al cesellatore Giovanni Stanghi, autore anche del disegno, e agli argentieri Salvatore e Raffaello Morelli. Masini (cit. p. 17) trascrive anche la descrizione del paliotto reperita nel documento. Il paliotto terminato nel 1854, fu premiato dall'Esposizione Toscana del 1864 (Masini, p. 16). Di recente il paliotto è stato studiato da Bastianelli (1993) che vede nel paliotto un'interessante rivisitazione ottocentesca di un repertorio decorativo quattrocentesco. Bastianelli riporta anche l'interessante parere espresso dalla commissione dell'Esposizione Toscana, dove il paliotto era stato premiato, che affermò che "avrebbe desiderato la composizione in ogni sua parte più nuova e svariata nello spirito delle linee e di maggior semplicità ed eleganza nella scelta degli ornamenti". Un parere non del tutto favorevole dunque, perchè, come nota Bastianelli, in anni di imperante moda neogotica la ripresa di un repertorio decorativo così chiaramente quattrocentesco non incontrava grande favore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 421527

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masini O.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00009456
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argenti fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Pegazzano D.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)