

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00230020

ESC - Ente schedatore S128

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione colonnina

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1688

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1433

DTSV - Validità post

DTSF - A 1438

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento
all'autore**

bottega

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Bardi Donato detto Donatello

AUTA - Dati anagrafici

1386 ca./ 1466

AUTH - Sigla per citazione

00000335

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

marmo bianco/ scultura

MTC - Materia e tecnica

pasta vitrea/ incastonatura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

17

MISL - Larghezza

13

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Frammento di colonnina di marmo decorato da alveoli riempiti di pasta vitrea in oro e colore.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il frammento faceva parte della decorazione della Cantoria di Donatello, è infatti identica alle colonnine, caratterizzate dagli alveoli riempiti di pasta vitrea, facenti parte del monumento conservato nel Museo dell'Opera (Becherucci-Brunetti, 1969, I, fig. 191). L'attuale cantoria, smembrata nel 1688 è frutto di una ricostruzione effettuata tra la fine del XIX secolo e gli inizi del successivo, poiché al momento dello smontaggio molti frammenti dell'opera vennero riutilizzati nei restauri del Duomo e del Battistero (cfr. Becherucci-Brunetti; 1969). Questo frammento, come indicato dalla didascalia che ne accompagna l'esposizione attuale nell'ufficio amministrativo dell'Opera del Duomo, è stato recuperato nel 1958, durante alcuni lavori di restauro del Battistero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

ritrovamento fortuito

ACQD - Data acquisizione

1958

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 421350 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Opera |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007265 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 280 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 191 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Pegazzano D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Feraci U. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Feraci U. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |