

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00230060
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Bartolomeo
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1985/ 1990
--------------------	------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1324
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Arnolfo di Cambio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1245 ca./ ante 1310
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000077

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	abrasione, annerimento

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scultura è a tutto tondo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (BARTOLOMEO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Bartolomeo. Abbigliamento: abbigliamento all'antico. Attributi: (San Bartolomeo) libro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Delle statue collocate nelle cuspidi ed i tabernacoli della Porta del Campanile, sul lato sud-ovest del Duomo di Firenze, sono disponibili poche notizie. Le sculture vengono genericamente menzionate nel loro insieme dal Toesca (1951; p. 363, n.110) che le giudica molto mediocri e dal Paatz (III, 1952, p.365) che le dicono "di maniera dell'Orcagna, terzo quarto del XIV secolo". Il primo studioso che se ne è occupato in maniera più approfondita, cercando di far luce sulla loro origine, è stato il Kreytenberg (1977; pp. 13-29, fig. 45), che a proposito di questo San Bartolomeo e delle altre quattro statue di apostoli sopra la Porta del Campanile ipotizza che possa trattarsi di sculture provenienti dagli sguanci del portale maggiore dell'antica facciata del Duomo di Firenze. Lo studioso, rilevando anche una certa grossolanità esecutiva in questi apostoli ravvisa però un'eco dei modi di Arnolfo, nel panneggio e nel modellato delle teste e le attribuisce perciò ad uno scadente seguace del grande scultore che nel primo quarto del Trecento avrebbe scolpito parte di un ciclo di Apostoli per la facciata del Duomo. A sostegno di tale ipotesi Kreytenberg pone anche l'iconografia e le misure di queste sculture che, tutte alte all'incirca 70cm., avrebbero potuto adattarsi alle nicchie degli sguanci del portale della facciata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1990 ca.

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 421535

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 363, n. 10

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 365

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kreytenberg G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008967
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 45

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Pegazzano D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)