

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00230061

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1985/ 1990

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1300

DTSF - A 1324

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento  
all'autore**

attribuito

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Arnolfo di Cambio

**AUTA - Dati anagrafici**

1245 ca./ ante 1310

**AUTH - Sigla per citazione**

00000077

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

marmo bianco/ scultura

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

63

**MIST - Validità**

ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

La scultura presenta una superficie fortemente abrasa dagli agenti atmosferici e annerita dallo smog specialmente nella zona inferiore. La testa, mancante del collo e del mento, è staccata dal busto.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Scultura a tutto tondo.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (PIETRO APOSTOLO)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro apostolo. Attributi: (San Pietro Apostolo) chiavi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Delle statue collocate nelle cuspidi ed i tabernacoli della Porta del Campanile, sul lato sud-ovest del Duomo di Firenze, sono disponibili poche notizie. Le sculture vengono genericamente menzionate nel loro insieme dal Toesca (1951; p. 363, n.110) che le giudica molto mediocri e dal Paatz (III, 1952, p.365) che le dicono "di maniera dell'Orcagna, terzo quarto del XIV secolo". Il primo studioso che se ne è occupato in maniera più approfondita, cercando di far luce sulla loro origine, è stato il Kreytenberg (1977; pp. 13-29, fig. 45), che a proposito di questo San Pietro Apostolo e delle altre quattro statue di apostoli sopra la Porta del Campanile, ipotizza che possa trattarsi di sculture provenienti dagli sguanci del portale maggiore dell'antica facciata del Duomo di Firenze. Lo studioso, rilevando anche una certa grossolanità esecutiva in questi apostoli ravvisa però un'eco dei modi di Arnolfo, nel panneggio e nel modellato delle teste e le attribuisce perciò ad uno scadente seguace del grande scultore, che nel primo quarto del Trecento avrebbe scolpito parte di un ciclo di Apostoli per la facciata del Duomo. A sostegno di tale ipotesi Kreytenberg pone anche l'iconografia e le misure di queste sculture, che, tutte alte all'incirca 70cm. avrebbero potuto adattarsi alle nicchie degli sguanci del portale maggiore della facciata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1990 ca.
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 421530
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 363
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 365
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kreytenberg G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006753
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-29
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 42
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Pegazzano D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)