

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00230064 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | scultura |
|--------------------|----------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| SGTI - Identificazione | apostolo |
|------------------------|----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------------|
| PRDU - Data uscita | 1985/ 1990 |
|--------------------|------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1362 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1367 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Francesco di Neri detto Sellaio |
| AUTA - Dati anagrafici | ante 1354/ 1383 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000392 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 80 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | abrasione |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La scultura è a tutto tondo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 I 36 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Figure: apostolo. Abbigliamento: abbigliamento all'antico. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Delle statue collocate nelle cuspidi ed i tabernacoli della Porta del Campanile, sul lato sud-ovest del Duomo di Firenze, sono disponibili poche notizie. Le sculture vengono genericamente menzionate nel loro insieme dal Toesca (1951; p. 363, n.110) che le giudica molto mediocri e dal Paatz (III, 1952, p.365) che le dicono "di maniera dell'Orcagna, terzo quarto del XIV secolo". Il primo studioso che se ne è occupato in maniera più approfondita, cercando di far luce sulla loro origine, è stato il Kreytenberg (1977; pp. 13-29), secondo il quale questa figura di apostolo, insieme alle altre dello stesso soggetto collocate sulla Porta, è da collegarsi, per affinità nella posa, nel modellato e per le stesse dimensioni, ad un gruppo di statuette collocate sulle finestre del coro del Duomo. Queste sculture furono eseguita da Francesco Sellaio (Poggi, 1909, docc.12-32) negli anni 1362-67 per le nicchie degli sguanci del portale maggiore del Duomo fiorentino. Questa figura avrebbe dunque fatto parte di un ciclo di apostoli per la facciata del Duomo di Firenze. Sculture poi collocate, per variazioni del gusto o altri motivi, in altri luoghi del Duomo stesso, come in questo caso. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQD - Data acquisizione | 1990 ca. |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
|------------------------------------|--------------------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 421369 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Poggi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004779 |
| BIBN - V., pp., nn. | docc. 12-32 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Toesca P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 363, n. 110 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 365 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kreytenberg G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008978 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 13-29 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 32-33 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Pegazzano D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Feraci U. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Feraci U. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |