

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00230065

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1985/ 1990

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1300

DTSF - A 1324

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|---------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Arnolfo di Cambio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1245 ca./ ante 1310 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000077 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 70 |
| MIST - Validità | ca |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | abrasione e annerimento, la mano sinistra è quasi completamente abrasa, l'aquila, completamente mancante della testa, l'apostolo è privo del braccio destro. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La scultura è a tutto tondo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila. |

NSC - Notizie storico-critiche

Delle statue collocate nelle cuspidi ed i tabernacoli della Porta del Campanile, sul lato sud-ovest del Duomo di Firenze, sono disponibili poche notizie. Le sculture vengono genericamente menzionate nel loro insieme dal Toesca (1951; p. 363, n.110) che le giudica molto mediocri e dal Paatz (III, 1952, p.365) che le dicono "di maniera dell'Orcagna, terzo quarto del XIV secolo". Il primo studioso che se ne è occupato in maniera più approfondita, cercando di far luce sulla loro origine, è stato il Kreytenberg (1977; pp. 13-29, fig. 44), che a proposito di questo San Giovanni e delle altre quattro statue di apostoli sopra la Porta del Campanile, ipotizza che possa trattarsi di sculture provenienti dagli sganci del portale maggiore dell'antica facciata del Duomo di Firenze. Lo studioso, rilevando anche una certa grossolanità esecutiva in questi apostoli ravvisa però un'eco dei modi di Arnolfo, nel panneggio e nel modellato delle teste e le attribuisce perciò ad uno scadente seguace del grande scultore, che nel primo quarto del Trecento avrebbe scolpito parte di un ciclo di Apostoli per la facciata del Duomo. A sostegno di tale ipotesi Kreytenberg pone anche l'iconografia e le misure di queste sculture, che, tutte alte all'incirca 70cm. avrebbero potuto adattarsi alle nicchie degli sganci del portale della facciata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 421351

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Toesca P.

BIBD - Anno di edizione

1951

BIBH - Sigla per citazione

00001002

BIBN - V., pp., nn.

p. 363, n. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione

1940-1954

BIBH - Sigla per citazione

00000807

BIBN - V., pp., nn.

v. III, p. 365

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kreytenberg G.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

00008978

BIBN - V., pp., nn.

pp. 13-29

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 44

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Pegazzano D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

