

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00289482

ESC - Ente schedatore S128

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo musicante con cornamusa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIV/ XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1396

DTSE - A 1405

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Lorenzo di Giovanni d'Ambrogio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1396-1402

AUTH - Sigla per citazione 00000569

AAT - Altre attribuzioni Andrea Pisano

AAT - Altre attribuzioni Jacopo di Piero Guidi

AAT - Altre attribuzioni Luca di Giovanni da Siena

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	33.5
MISP - Profondità	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mananze nel naso, nelle labbra, nella mano destra e nel polso, nella mano sinistra, in parte della cornamusa e del panneggio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una piccola parte del tergo non è finita.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Oggetti: cornamusa.
NSC - Notizie storico-critiche	Citato dal Perkins tra le opere di Andrea Pisano per la facciata del Duomo , l'angelo fu ritenuto dal Rothe dello stesso autore dell'angelo con i cim bali (NCTN P26220) e dell'angelo con la viella (NCTN P26218). Il Kauffmann ha messo in coppia quest'angelo con l'angelo con la ribeca attribuendoli entrambi a Luca di Giovanni da Siena. Caratteri stilistici simili a questo angelo si ritrovano nei due profeti sui pinnacoli inferiori della porta d ella mandorla, opera documentata del 1396-97 di Lorenzo d'Ambrogio, al qua le è stata riferita la paternità anche di questa scultura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 22641
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Triarico M.
FUR - Funzionario	

responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)