

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289482
ESC - Ente schedatore	S128
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo musicante con cornamusa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1396
DTSF - A	1405
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lorenzo di Giovanni d'Ambrogio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1396-1402
AUTH - Sigla per citazione	00000569
AAT - Altre attribuzioni	Andrea Pisano
AAT - Altre attribuzioni	Jacopo di Piero Guidi
AAT - Altre attribuzioni	Luca di Giovanni da Siena
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	33.5
MISP - Profondità	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze nel naso, nelle labbra, nella mano destra e nel polso, nella mano sinistra, in parte della cornamusa e del panneggio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una piccola parte del tergo non è finita.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Oggetti: cornamusa.
NSC - Notizie storico-critiche	Citato dal Perkins tra le opere di Andrea Pisano per la facciata del Duomo , l'angelo fu ritenuto dal Rothe dello stesso autore dell'angelo con i cim bali (NCTN P26220) e dell'angelo con la viella (NCTN P26218). Il Kauffmann ha messo in coppia quest'angelo con l'angelo con la ribeca attribuendoli entrambi a Luca di Giovanni da Siena. Caratteri stilistici simili a questo angelo si ritrovano nei due profeti sui pinnacoli inferiori della porta d ella mandorla, opera documentata del 1396-97 di Lorenzo d'Ambrogio, al qua le è stata riferita la paternità anche di questa scultura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 22641
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Triarico M.
FUR - Funzionario	

responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)