## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00168569
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114
OG . OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione ombrellino processionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA

PVCC - Comune Modugno  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa  LDCQ - Qualificazione conventuale (ex)  LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)  LDCS - Specifiche sagrestia  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ damasco		
LDCT - Tipologia chiesa  LDCQ - Qualificazione conventuale (ex)  LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)  LDCS - Specifiche sagrestia  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI		
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso) LDCS - Specifiche sagrestia  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI		
LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo  NR (recupero pregresso)  LDCS - Specifiche  Sagrestia  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1700  DTSF - A  1799  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI		
attuale LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso) LDCS - Specifiche sagrestia  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI		
LDCS - Specifiche sagrestia  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura italistica  MT - DATI TECNICI		
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura italistica		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI		
DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura italistica  MT - DATI TECNICI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica		
DTSI - Da DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI		
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura italisis stilistica		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura italiana  MT - DATI TECNICI		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI		
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI		
ATBD - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI		
ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica seta/ damasco		
MTC - Materia e tecnica seta/ laminata in oro		
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio		
MIS - MISURE		
MISU - Unità cm		
MISD - Diametro 100		
MISN - Lunghezza 100		
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di discreto		
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni ombrellino processionale; galloni in seta gialla.  Ombrellino processionale; galloni in seta gialla.		
<b>DESI - Codifica Iconclass</b> NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica proprietà Stato		
CDGS - Indicazione		

specifica	Ministero dell'Interno - Fondo Edifici di Culto	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS BA 189909/D	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Picca F.	
FUR - Funzionario responsabile	Di Capua M.G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1997	
RVMN - Nome	Caliandro G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perchiazzi M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	damasco di seta rossa	