

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021205

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Parto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1332
DTSF - A	1338
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gaddi Taddeo
AUTA - Dati anagrafici	1300 ca./ 1366
AUTH - Sigla per citazione	00000407

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su masonite
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	86

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Vergine in piedi. Abbigliamento: veste rossa con bordo dorato. Oggetti: libro nella mano sinistra. Elementi architettonici: nicchia gotica; arco trilobato; sottili colonne a torciglione. Decorazioni: piccole rosette.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco risultava del tutto alterato da una vecchia ridipintura che nel secolo scorso e agli inizi di questo aveva consentito solo una generica attribuzione al sec. XV, come risulta dall'inventario del 1863 e dalla del 1913. Durante i lavori di restauro della Chiesa (1964) furono eseguiti lo stacco, il trasferimento su masonite e quindi la pulitura dell'affresco che risultò così chiaramente ascrivibile a Taddeo Gaddi. L'attribuzione è di Ugo Procacci. Dal Poggetto, sulla base anche di certi motivi pittorici degli archi propone una datazione un po' tarda dell'opera di Taddeo Gaddi e cioè al tempo della Cappella Baroncelli in S. Croce (cfr. per es. il Tabernacolo del David) e cioè tra il 1332 e il

1338. L'opera, per le linee morbide del volto, per il contorno saldo della figura e la sicurezza con al quale è situata nello spazio è una delle più notevoli del discepolo di Giotto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 243304

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro inventariale

FNTA - Autore

Rondoni F.

FNTD - Data

1863

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bellosi L.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBH - Sigla per citazione

00010488

BIBN - V., pp., nn.

p. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Omaggio Giotto

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00000588

BIBN - V., pp., nn.

nr. 16, p. 37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Europe gothique

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBH - Sigla per citazione

00003701

BIBN - V., pp., nn.

n. 312, p. 194

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Firenze a i tempi di Dante

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1965

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Mostra degli affreschi staccati

MSTL - Luogo

Firenze, Belvedere

MSTD - Data

1966

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Omaggio a Giotto
MSTL - Luogo	Firenze, chiesa di Orsanmichele
MSTD - Data	1967
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'art Gothique a Paris
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1968
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fresc's uit Florence
MSTL - Luogo	Amsterdam, Rejkmuseum
MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Frescoes from Florence
MSTL - Luogo	Londra, Hayw ord Gallery
MSTD - Data	1969
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Bon C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.