

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00682410 |
| ESC - Ente schedatore | S258 |
| ECP - Ente competente | S258 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | figura antropomorfa |
| SGTT - Titolo | Semaforo animato |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | PC |
| PVCC - Comune | Bobbio |

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI
RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1957**DTSF - A** 1957**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Baj Enrico**AUTA - Dati anagrafici** 1924/ 2003**AUTH - Sigla per citazione** A0000093**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio, smalto, vernice**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 50**MISL - Larghezza** 40**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** NR (recupero pregresso)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto** Dipinto a olio, smalto e vernice su tela raffigurante un semaforo di forma antropomorfa.**DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Figure: semaforo.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza** firma

| | |
|--|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | non determinabile |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | BAJ |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | non determinabile |
| ISRP - Posizione | sul verso della tela |
| ISRI - Trascrizione | baj / 57 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | non determinabile |
| ISRP - Posizione | sul verso della tela, etichetta |
| ISRI - Trascrizione | Collezione Renato Chiavacci / n. di registro 65 / Baj Enrico / "Semaforo animato" / 1957 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>“Semaforo animato” fa parte della collezione di opere, raccolte a Milano dai fratelli medici Giovanni Battista e Fede Simonetti, lasciate in eredità alla loro infermiera la signora Domenica Rosa Mazzolini e da lei donate nel 2005 alla Diocesi di Piacenza-Bobbio. Il 1957 è l’anno in cui Baj firmò il “Manifesto contro lo stile” e tenne la prima mostra personale all’estero presso la Gallery One di Londra. L’opera è da collegare alla serie di quadri ispirati alla segnaletica stradale, dipinti nell’ultima fase del “periodo nucleare”. In questi anni Baj ritorna alla tecnica pittorica che presenta una stesura molto materica e brulicante. Prevale la componente ironica che è specificata dal titolo che gioca sulla ambigua interpretazione dell’oggetto semaforo di forma antropomorfa.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 2005/02/11 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, artt. 10, co.1 e 12 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2014/03/07 |
| NVCD - Data notificazione | 2014/04/07 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia digitale |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAE - Ente proprietario | SABAP PR |
| FTAN - Codice identificativo | 00682410_F.1 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 2014 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellasi Pietro - Caprile Luciano |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000283 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Collezione Mazzolini |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000240 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Da De Chirico a Fontana |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000238 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Maestri del '900 |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000242 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | 150 anni d'arte |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000239 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900 |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000243 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | De Chirico a Fontana. Tra Figura e Segno |
| MSTL - Luogo | Teramo |
| MSTD - Data | 2009 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Maestri del '900. Ritorno a Villa Trecchi |
| MSTL - Luogo | Maleo (Lodi) |

| | |
|--|---|
| MSTD - Data | 2010 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Dalla Metafisica all'Arte |
| MSTL - Luogo | Trieste |
| MSTD - Data | 2010-2011 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900 |
| MSTL - Luogo | Padova |
| MSTD - Data | 2012 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Salimbeni, Barbara |
| RSR - Referente scientifico | Coccioli Mastroviti, Anna |
| FUR - Funzionario responsabile | Conversi, Roberta |