

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00155398 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900155352 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |   |
| OGTD - Definizione     | disegno                                     |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |   |
| SGTI - Identificazione | Veduta di un golfo dominato da una montagna |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo               |
| LDCQ - Qualificazione            | statale               |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffizi  |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano   |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazzale degli Uffizi |

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Giorn. 2343/21                          |
| <b>INVD - Data</b>   | 1932-                                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                 |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                      |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Parri                        |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1969                                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1853                                    |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca                                      |
| <b>DTSF - A</b>  | 1854                                    |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | documentazione                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Bezzuoli Giuseppe                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1784/ 1855                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00002457                                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | carta bianca/ matita nera               |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISU - Unità</b>  | mm                                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 136                                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 198                                     |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

Qualche piccola macchia giallastra sul verso.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Veduta di un golfo con in primo piano un paese; sulla destra un'alta montagna digrada dolcemente verso il mare. Il disegno continua sul foglio 2343.20 v.

**DESI - Codifica Iconclass**

25 H 23 23

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Paesaggi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il luogo raffigurato è certamente il golfo di La Spezia per il confronto con i disegni dei fogli nn. 2343/17, 18, 19, credo addirittura che questo paesaggio sia stato ripreso da un luogo non molto distante dal punto di vista da cui è stato eseguito il disegno dal foglio n. 2343/19, poiché qui ritornano i medesimi particolari, visti però da un'angolazione lievemente diversa e molto più spostata verso destra. I caratteri stilistici di questo disegno sono simili a quelli propri dei disegni indicati più sopra.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Parri

**ACQD - Data acquisizione**

1969

**ACQL - Luogo acquisizione**

Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 340719.25

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTT - Denominazione**

Giornale della Galleria d'Arte Moderna

**FNTD - Data**

1932-

**FNTF - Foglio/Carta**

2343/21

**FNTN - Nome archivio**

Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

Giornale 1932

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pittura Genova**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBH - Sigla per citazione** 00017493**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** 1770-1860. Pittura neoclassica e romantica in Liguria**MSTL - Luogo** Genova**MSTD - Data** 1975**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1975**CMPN - Nome** Spalletti E.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2020**RVMN - Nome** Manco C.