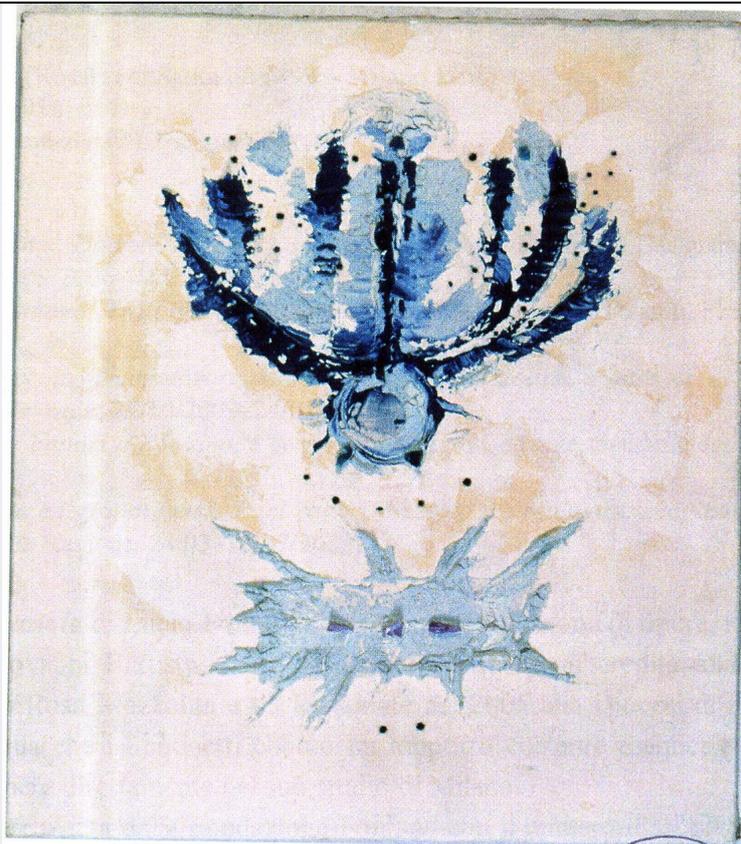


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00682412

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Fontana Lucio

AUTA - Dati anagrafici 1899/ 1968

AUTH - Sigla per citazione A0000094

AUTR - Ruolo esecutore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Concetto spaziale

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Bobbio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1956
DTSF - A	1956
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	olio, sabbia, vetri, buchi su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Dipinto a olio impreziosito da frammenti di vetro colorato e sabbia su tela, già forata da buchi aperti al passaggio della luce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	"Concetto spaziale / l. fontana / 56"
NSC - Notizie storico-critiche	"Concetto spaziale" fa parte della collezione di opere, raccolte a Milano dai fratelli medici Giovanni Battista e Fede Simonetti, lasciate in eredità alla loro infermiera la signora Domenica Rosa Mazzolini e da lei donate nel 2005 alla Diocesi di Piacenza-Bobbio. L'opera è archiviata dalla Fondazione Fontana con il numero 3506/4. Appartiene alla serie delle "Pietre", che a partire dal 1952 applica frammenti di vetro colorato sulle tele, già forate da buchi, che dal 1949 aprono al passaggio dimensionale dello spazio attraverso lo schermo pittorico. Presentate nel 1955 alla VII Quadriennale romana, le "Pietre" rappresentano lo sperimentalismo di Fontana. La tela si caratterizza

per un uso plastico dell'olio impreziosito dalle "pietre" luminose di pasta di vetro blu, rosa e verdi, e attraversato da "buchi" aperti al passaggio della luce. La tela, non foderata, ha un immediato impatto materico ed espressivo; in essa si ritrovano la poetica del taglio sulla tela, come sfondamento della superficie pittorica, il polimaterismo "barocco" attraverso l'inserzione di frammenti di vetro, la concezione dello spazio come esplosione di fenomeni nucleari o piogge stellari, il trattamento informale e gestuale della pittura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2005/02/11

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, artt. 10, co.1 e 12

NVCE - Estremi provvedimento 2014/03/07

NVCD - Data notificazione 2014/04/07

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo riproduzione di fotografia digitale

FTAE - Ente proprietario SABAP PR

FTAN - Codice identificativo 00682412_F.1

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data 2014

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lucio Fontana

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBH - Sigla per citazione B0000284

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Collezione Mazzolini

BIBD - Anno di edizione 2009

BIBH - Sigla per citazione B0000240

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo L'anima del Novecento. Da De Chirico a Fontana

MSTL - Luogo Piacenza

MSTM - Sede Palazzo Farnese

MSTD - Data 2006-2007

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Da De Chirico a Fontana. Tra Figura e Segno
MSTL - Luogo	Teramo
MSTM - Sede	Pinacoteca Civica
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'eredità del Novecento. I capolavori della Collezione Mazzolini
MSTL - Luogo	Brindisi
MSTM - Sede	Palazzo Granafei Nervegna
MSTD - Data	2009-2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	150 anni d'arte. Da Fattori a Fontana
MSTL - Luogo	Trieste
MSTM - Sede	Scuderie del Castello di Miramare
MSTD - Data	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900
MSTL - Luogo	Padova
MSTM - Sede	Palazzo della Ragione
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Barbara, Salimbeni
RSR - Referente scientifico	Coccioli Mastroviti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta