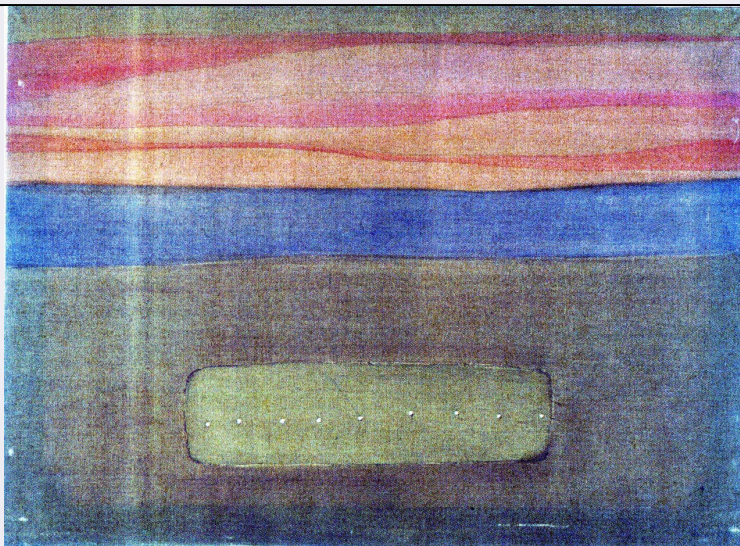


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682414
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Fontana Lucio
AUTA - Dati anagrafici	1899/ 1968
AUTH - Sigla per citazione	A0000094
AUTR - Ruolo	esecutore

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	collage
--------------------	---------

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Concetto spaziale
--------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Bobbio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI  
RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1958**DTSF - A** 1958**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO****MTCI - Materiali, tecniche,  
strumentazione** aniline, pastello, collage, buchi su tela**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 73**MISL - Larghezza** 100**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** NR (recupero pregresso)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Descrizione  
dell'opera** Tela realizzata con aniline e colori a pastello, con figura quasi geometrica in tela applicata a collage e attraversata da buchi. L'opera non è intelata. Rappresenta una sorta di paesaggio al tramonto.**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** non determinabile**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** l. fontana 58**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** non determinabile**ISRP - Posizione** sul verso**ISRI - Trascrizione** fontana 1958 (in nero)**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** non determinabile**ISRP - Posizione** sul verso**ISRI - Trascrizione** R2 (in rosso)

"Concetto spaziale" fa parte della collezione di opere, raccolte a Milano dai fratelli medici Giovanni Battista e Fede Simonetti, lasciate in eredità alla loro infermiera la signora Domenica Rosa Mazzolini e da lei donate nel 2005 alla Diocesi di Piacenza-Bobbio. L'opera è archiviata dalla Fondazione Fontana con il numero 3506/6. L'opera si colloca nella serie degli "Inchiostri", delimitabile tra il 1957 e il 1958,

**NSC - Notizie storico-critiche**

e parallela alla serie dei “Gessi” (1954- 1958), con cui condivide la figuratività geologica di monti, paesaggi, orizzonti, però in tonalità chiare. Inseriti all’interno della tematica spaziale, gli “Inchiostri”, realizzati con fluide aniline su tela, presentano una linea grafica libera, stesure ampie dove sono apposte forme, a collage, di intonazione naturalistica. Sulle aniline Fontana inciderà i suoi “tagli” a partire dalla fine del 1958. Il quadro presenta un’immagine rarefatta come di paesaggio al tramonto, caratterizzata da una presenza vagamente geometrica in tela applicata a collage, attraversata dai “buchi”, e un legame forte con la figurazione delle sculture contemporanee (i “Ferri”). Questa fase degli “Inchiostri” porterà Fontana ad uscire dal rapporto con la materia per cercare una maggiore rarefazione delle immagine che lo porterà alla pulizia dei Tagli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2005/02/11
---------------------------------	------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, artt. 10, co.1 e 12
----------------------------------	--------------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2014/03/07
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	2014/04/07
----------------------------------	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia digitale
--------------------	-------------------------------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP PR
---------------------------------	----------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00682414_F.1
-------------------------------------	--------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	------------------------------------------

<b>FNTD - Data</b>	2014
--------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Crispolti Enrico
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000285
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II
----------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Crispolti Enrico
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000286
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I
----------------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucio Fontana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000284
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 356

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Mazzolini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000240

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	L'anima del Novecento. Da De Chirico a Fontana
<b>MSTL - Luogo</b>	Piacenza
<b>MSTM - Sede</b>	Palazzo Farnese
<b>MSTD - Data</b>	2006-2007

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Immagini e linguaggi da Modigliani a Fontana
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTM - Sede</b>	Fondazione Varrone
<b>MSTD - Data</b>	2008

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Da De Chirico a Fontana. Tra Figura e Segno
<b>MSTL - Luogo</b>	Teramo
<b>MSTM - Sede</b>	Pinacoteca Civica
<b>MSTD - Data</b>	2009

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	L'eredità del Novecento. I capolavori della Collezione Mazzolini
<b>MSTL - Luogo</b>	Brindisi
<b>MSTM - Sede</b>	Palazzo Granafei Nervegna
<b>MSTD - Data</b>	2009-2010

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Maestri del '900. Ritorno a Villa Trecchi
<b>MSTL - Luogo</b>	Maleo (Lodi)
<b>MSTM - Sede</b>	Villa Trecchi
<b>MSTD - Data</b>	2010

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	150 anni d'arte. Da Fattori a Fontana
<b>MSTL - Luogo</b>	Trieste
<b>MSTM - Sede</b>	Scuderie del Castello di Miramare
<b>MSTD - Data</b>	2011

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900. Un secolo tra realtà e immaginario
<b>MSTL - Luogo</b>	Padova
<b>MSTM - Sede</b>	Palazzo della Ragione
<b>MSTD - Data</b>	2012
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Barbara, Salimbeni
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Coccioli Mastroviti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Conversi, Roberta