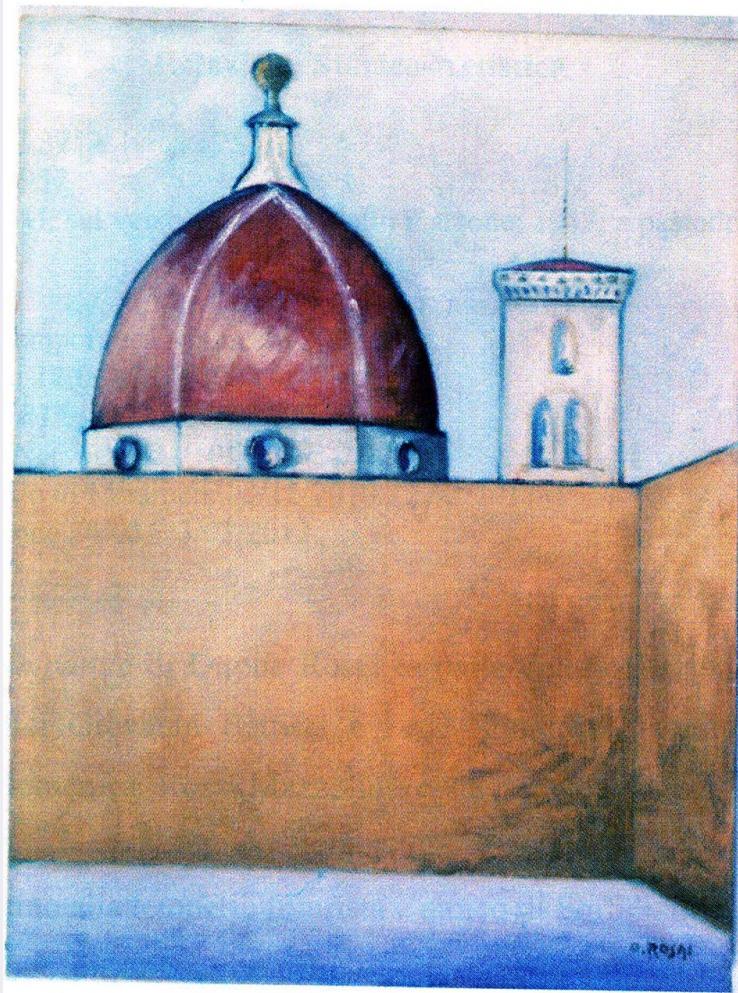


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682418
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cupolone con campanile
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Bobbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1957**DTSF - A** 1957**DTM - Motivazione cronologia**

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Rosai Ottone**AUTA - Dati anagrafici** 1895/ 1957**AUTH - Sigla per citazione** A0000047**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 80**MISL - Larghezza** 60**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** NR (recupero pregresso)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto a olio su tela raffigurante una veduta di Firenze, in particolare la cupola del Brunelleschi e il campanile di Giotto, coperti parzialmente dalle mura in primo piano.**DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** Veduta: cupola di Brunelleschi; campanile di Giotto. Costruzioni: mura.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** firma

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	O. ROSAI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso della tela
ISRI - Trascrizione	1957 (a olio marrone)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso della tela
ISRI - Trascrizione	2,40/22,50/114 (a pastello blu)
NSC - Notizie storico-critiche	Il “Cupolone con campanile” fa parte della collezione di opere, raccolte a Milano dai fratelli medici Giovanni Battista e Fede Simonetti, lasciate in eredità alla loro infermiera la signora Domenica Rosa Mazzolini e da lei donate nel 2005 alla Diocesi di Piacenza-Bobbio. Il dipinto fu ordinato dal dottor Simonetti all’artista, il quale, in una lettera del 16 aprile 1957, lo informò che “Il quadro è già fatto. A Lei il decidere in tutta libertà, come in tutta libertà Le annunzio che di questo dipinto voglio 200.000 lire” (“Documenti della Donazione Mazzolini” in Archivio dell’Ufficio Beni Culturali, Curia Piacenza). La tela fu consegnata al dottor Simonetti, in via San Raffaele 3 a Milano, poche ore prima della scomparsa di Rosai, avvenuta il 13 maggio 1957 a Ivrea, prima dell’inaugurazione della mostra antologica al Centro Culturale Olivetti. L’ultimo periodo dell’artista è caratterizzato da colori chiari, da una pittura magra, e da un ordine geometrico che esclude ogni particolare accidentale delle cose. Nello stesso anno realizza l’opera “Cupolone”, opera molto simile a quella in oggetto, che presenta i caratteri tipici di quegli anni ed è significativo per le qualità espressive ed il valore evocativo del soggetto. In una partitura spaziale semplificata fa qui la sua comparsa, assieme alla cupola del Brunelleschi, il campanile di Giotto; questo maestro, insieme a Masaccio, fu sempre un punto di riferimento per Rosai, che ne ammirava la sobrietà e l’essenzialità. Vi è una perfetta intonazione tra le masse piane e quelle plastiche, inondate dalla stessa luce rarefatta che passa dai toni di terra gialla e rossa a quelli del bianco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2005/02/11
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, artt. 10, co.1 e 12
NVCE - Estremi provvedimento	2014/03/07
NVCD - Data notificazione	2014/04/07

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia digitale
FTAE - Ente proprietario	SABAP PR
FTAN - Codice identificativo	00682418_F.1

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2014

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tavoni Efrem - Guidi Ilaria
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	B0000287

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavallo Luigi - Paciscopi Leopoldo
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	B0000288

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavallo Luigi
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	B0000086

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Immagini e linguaggi
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000237

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gipponi Tino
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Collezione Mazzolini
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da De Chirico a Fontana
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	150 anni d'arte
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0000239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000243
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Immagini e linguaggi. Da Modigliani a Fontana
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De Chirico a Fontana. Tra Figura e Segno
MSTL - Luogo	Teramo
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'eredità del Novecento. I capolavori della Collezione Mazzolini
MSTL - Luogo	Brindisi
MSTD - Data	2009-2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dalla metafisica all'arte
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	2010-2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900
MSTL - Luogo	Padova
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Cocciali Mastroviti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta