

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00407464 |
| ESC - Ente schedatore | UNITO |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | RITRATTISTICA, scientifica, medica |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCU - Indirizzo | Corso Massimo d'Azeglio 52 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| LDCS - Specifiche | archivio storico/piano terra |
| LDCD - Riferimento cronologico | XIX-XX |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Michelangelo, 32 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | piano terra |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1898 |
| PRDU - Data fine | 1947 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|--|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Istituto di Medicina Legale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Istituto di Medicina Legale |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Corso Galileo Galilei, 22 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | secondo piano |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1948 |
| PRDU - Data fine | 2009 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Museo Lombroso |
| UBFS - Serie archivistica | Piccoli delinquenti sardi |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Tolu Francesco |
| UBFC - Collocazione | Scatola "PICCOLI DELINQUENTI SARDI 1 (1574)" |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 9/5/1574b |
| INVD - Riferimento cronologico | 1990-1993 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | UNITO |
| AUTH - Codice identificativo | ML_1 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Murgia Efisio |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1898 post - 1903 ante |

| | |
|---|--|
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTY - Specifiche intervento | Medico presso il laboratorio di medicina legale dell'Università di Cagliari, assistente di Mario Carrara e suo collaboratore nella ricerca sui piccoli delinquenti cagliaritari. |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | UNITO |
| AUTH - Codice identificativo | ML_2 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Carrara, Mario |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1866 post - 1937 ante |
| AUTR - Ruolo | docente universitario |
| AUTY - Specifiche intervento | Docente di medicina legale presso l'Università di Cagliari, promotore della ricerca sui piccoli delinquenti cagliaritari |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Murgia, Efsio - Carrara, Mario - Ritratti fotografici - Delinquenza, Minori - Antropologia - Antropologia Criminale. |
| SGTI - Identificazione | bambini di strada - Cagliari - Sardegna |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | ritratto a mezzo busto di un bambino visto di profilo in un interno. Il bambino indossa una maglietta a righe orizzontali. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Tolu Francesco |
| SGLS - Specifiche titolo | Analisi iconografica |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX-XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1898 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1903 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Sardegna |

| | |
|--|---|
| LRCP - Provincia | CA |
| LRCC - Comune | Cagliari |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 10,8 x 7,8 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STD - Modalità di conservazione | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | Verso |
| ISEP - Posizione | supporto primario: in alto a sinistra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISES - Supporto | primario |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | 9/5/1574b |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | supporto primario |
| ISEP - Posizione | Verso:in basso a destra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISEI - Trascrizione | 8 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |

**BPT - Provvedimenti di tutela
- sintesi**

si

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome

©Università degli Studi di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo

LOMB_9_5_1574b

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Università degli Studi di Torino

**FTAD - Riferimento
cronologico**

2020

FTAE - Ente proprietario

©Università di Torino

FTAK - Nome file originale

LOMB_9_5_1574b.jpg

FTAY - Gestione Diritti

E' vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'Ente proprietario.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore

UNITO

BIBH - Codice identificativo

ML_B_1

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

catalogo museo

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore

UNITO

BIBH - Codice identificativo

ML_B_2

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

contributo in periodico

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Giraldi Francesca, Delinquenti di Sardegna. Fotograa e antropologia criminale tra XIX e XX secolo. Mario Carrara e les petits criminels de Cagliari, in AFT, (2008), n. 48, pp. 16-24.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore

UNITO

BIBH - Codice identificativo

ML_B_3

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

atti

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Carrara Mario - Efisio Murgia, Les petits criminels de Cagliari, in Salmonson Wertheim J. K. A. Congrès International d'Anthropologie Criminelle. Compte rendu des travaux de la cinquième session, Amsterdam, 9-14 septembre 1901, Imprimerie de J. H. De Bussy, Amsterdam 1901, pp. 286-289.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2020

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Pugliese, Nadia

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Leonardi, Nicoletta

**FUR - Funzionario
responsabile**

Epifani, Mario

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La fotografia riporta lo stesso soggetto di cui ai numeri GUA 8/1/1574 (soffietto), 6/2/1574, 8/2/1574, 8/5/1574a, 8/5/1574b, 9/5/1574a, 18/5/1574, 3/6/1574a, 3/6/1574b, 13/1574 (soffietto) 7/18/1574 (soffietto). La scheda è stata compilata grazie all'aiuto di Comollo Ilaria e Conrad Jennifer nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato tra l'Università di Torino e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.