

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00637982
ESC - Ente schedatore	S73
ECP - Ente competente	S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Clemente VII a Bologna
SGTI - Identificazione	La Cavalcata di Carlo V
SGTT - Titolo	Clemente VII a Bologna
SGTT - Titolo	La Cavalcata di Carlo V

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Da Lisca Ridolfi
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Cattaneo, 6

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1550
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Brusatorci Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1516/ 1567
AUTH - Sigla per citazione	10001590

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a affresco
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco si sviluppa sulle quattro pareti del salone a pianta rettangolare e insiste su una cornice marcapiano aggettante in stucco costituita da una serie di teste di satiri, mentre nella parte inferiore le pareti si completano con una decorazione a partiture geometriche che fingono specchiature marmoree policrome. La parete di fondo è occupata da un camino manierista.
DESI - Codifica Iconclass	11PP3111
DESI - Codifica Iconclass	44B1651
DESS - Indicazioni sul soggetto	ECCLESIASTICI: PAPA.
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: IMPERATORE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Verona

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1**NVCE - Estremi provvedimento** 2012/02/22**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** riproduzione di fotografia da fonte archivistica**FTAN - Codice identificativo** 1_1_3**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 2012**FNTF - Foglio/Carta** VRC1_1_3**FNTN - Nome archivio** Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza**FNTS - Posizione** VR – città 1**FNTI - Codice identificativo** VRC1_1_3**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2020**CMPN - Nome** Carraro, Giada**FUR - Funzionario responsabile** Vecchiato, Maristella